

Maximaphiles

français

5
3
9



Château de Versailles : Parterre de l'Orangerie - Ed. Leconte - Obl. Ordinaire, type A 9, du 11/04/2013 de Versailles (78).

NOUVEAUTÉS

France &
Monde entier



ASSOCIATION

Compte rendu Assemblée Générale 2023

COLLECTION

Génie,
Gloire et Beauté



EXPOSITIONS

Résultats de
Conflans-Ste-Honorine



Mars 2023 - 8,00€



ISSN 1255 - 4316

Championnat de France de Philatélie 2023



du 26
au 29 mai
Parc des
expositions

Salon de négociants
Bureau temporaire La poste
Premier jour du timbre
Chalon-sur-Saône
96^e congrès de la FFAP

organisé par l'Amicale Philatélique Chalonnaise



Abonnez-vous à

La Philatélie

Française



6 NUMÉROS + LE BLOC-FEUILLET DE L'ANNÉE EN COURS, ÉDITÉ PAR LA FFAP

6 numéros par an, 36 pages, en couleur

DE NOMBREUSES RUBRIQUES :

- ✓ Études et dossiers sur l'histoire postale ancienne et moderne, la thématique, les cartes postales,...
- ✓ Vie de la Fédération et des régions philatéliques
- ✓ Pages jeunesse
- ✓ Presse associative, petites annonces
- ✓ Nouveautés philatéliques, agenda des manifestations...

ABONNEMENT
FRANCE :
29€

ABONNEMENT
ÉTRANGER :
36€

ABONNEMENT ADHÉRENT D'UNE
ASSOCIATION FÉDÉRÉE :
23€

IMPORTANT, seuls seront acceptés les chèques en € sur une banque française

VOS COORDONNÉES

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville / Pays :

Mail : Téléphone :

Bulletin d'abonnement à retourner sous enveloppe affranchie accompagné de votre règlement à :
FFAP - 47 rue de Maubeuge - 75009 PARIS

Tél. : + 33 (01) 42 85 50 25 • ffap.philatelie@gmail.com • www.ffap.net



Le Livre officiel du Centenaire
Bulletin de souscription à tarif préférentiel



À l'occasion des 100 ans de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), le livre officiel qui retrace un siècle de philatélie fédérée est édité.

Plus de 340 pages toutes en couleurs avec des pépites trouvées dans les archives de la FFAP, au Musée de La Poste et dans les archives personnels des philatélistes. On y évoque même des Maxima-philés Français...

L'ouvrage est à commander à la FFAP pour le tarif de 30€. Bulletin de réservation sur le site ffap.net

Succès d'édition 2022 !



LES MAXIMAPHILES FRANÇAIS

30 rue de la Prévoyance
94300 VINCENNES

Directeur de la publication

Nicolas Cuzol

ABONNEMENTS

infos@maximaphiles-francais.org

Prix au numéro : 8€

Abonnement annuel : 32€

Abonnement pour les membres
de l'association :

France : 23€ et Monde : 28€

Cotisation annuelle MF : 23€

RÉDACTION

infos@maximaphiles-francais.org

Rédaction-en-chef

Bruno Bouveret

Rédaction

Anny Boyard

Maquette originale et mise en page

Nicolas Cuzol

Numérisation des CM

Bruno Bouveret

Ont participé à ce numéro

Laurent Blondeau, Bruno Bouveret,
Anny Boyard, Nicolas Cuzol,
Bernard Magois, Didier Laporte,
Jacques Savre.

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Leur reproduction partielle ou totale est soumise à l'accord de la rédaction.

Numéro Commission Paritaire
CPPAP 0525 G 82845

ISSN 1255-4316

Dépôt légal

Mars 2023

Imprimé en France

par FL PRINT

21 rue de la Fonderie

ZA les Montées

45073 Orléans Cedex 2

REVUE TRIMESTRIELLE ÉDITÉE PAR

Les Maximaphiles Français

Régie par la loi 1901, déclarée sous le

numéro 4457-JO du 18/01/1945,

portant actuellement le numéro

W942000421 à la

Sous-préfecture de

Nogent-sur-Marne (94).

Membre de la Fédération

Française des Associations

Philatéliques sous le N° 196/1.



Philatélie, Sport, et Plaisir

La saison philatélique s'est poursuivie avec la Fête du Timbre organisée par 91 associations de la Fédération Française des Associations Philatéliques. Les Maximaphiles Français y ont pris part à l'invitation du Club Philatélique Conflanais (78). Merci à cette association et à tous ses membres pour leur accueil et bravo pour leur succès salué par les présents et par le maire de la ville. Prochain rendez-vous en Ile-de-France, la compétition de niveau 2 à Rueil-Malmaison (92) les 22 et 23 avril, avec le congrès du GAPHIL.

Le **Championnat de France 2023** se déroulera à Chalon-sur-Saône durant le week-end de la Pentecôte. Les Maximaphiles Français n'y tiendront pas de stand cette année, mais plusieurs membres du CA feront le déplacement pour soutenir les exposants et participer au congrès de la FFAP.

La FFAP a lancé l'**Open de Philatélie 2024** qui aura lieu à Paris. Année 2024 : année olympique ! Jeunes ou adultes, sortez vos cartes-maximum et participez à cette compétition dans l'esprit de Coubertin ! Les règles y sont beaucoup moins restrictives que dans la compétition officielle. Trois mots doivent vous guider : Philatélie, Sport et Plaisir.

Enfin, notez d'ores et déjà la date du **2 décembre 2023**, les Maximaphiles Français vous convient à l'**AGO 2023** et au **Noël de la Maximaphilie** à Vincennes (94). Nous détaillerons le programme dans le numéro de septembre.

Allez de l'avant en Maximaphilie comme dans la vie !



NICOLAS CUZOL

Président des
Maximaphiles Français

Au sommaire de ce numéro 539

4. Tout Nouveau

Tout beau - SNF

6. Collection

Génie, Gloire et Beauté

10. Compétition

Comment présenter
une collection ?

11. Compétition

Résultats de la Fête du
Timbre de Conflans-Ste-
Honorine

12. Collection

Varié les plaisirs

14. Collection

L'arbre dans l'Histoire

16. Association

Assemblée Générale 2023

20. Association Pratique

Toutes vos informations

21. Association

Conseil d'Administration

23. Tableau d'Honneur

www.maximaphiles-francais.org



Les Maximaphiles Français



MFTV sur YouTube

COLLECTION FRANCE

Toute l'équipe de ce service s'est mobilisée pour trouver les meilleurs supports et s'est déplacée pour réaliser les oblitérations les plus concordantes afin d'obtenir pour les adhérents des cartes-maximum de grande qualité. Voici quelques exemples du dernier envoi du Service Nouveautés France. Être abonné au SNF, c'est profiter de réduction sur chaque CM.



LISA LIBERTÉ DE GANDON

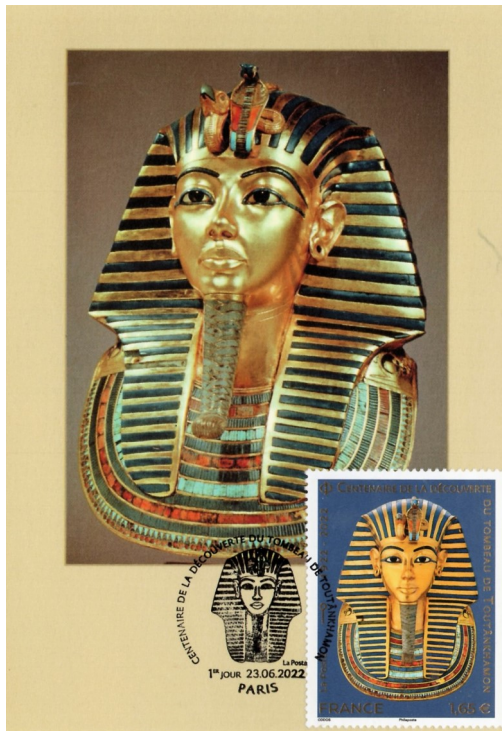
Cette Marianne, allégorie de la République française, est extraite d'un tableau du peintre Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*, qui illustrait alors également les billets de banque français de cent francs. (Gravée par Pierre Gandon).

E. 07.11.2022, Ed. RMN, OSI Salon philatélie d'automne 2022, Paris (75).

CENTENAIRE DE LA- DECOUVERTE DE TOUTANKHAMON (1922-2022)

Le 26 nov.1922, en Egypte, dans la Vallée des Rois, Howard CARTER (Londres, 9 mai 1874 - 2 mars 1939, archéologue et égyptologue britannique) fait une découverte qui le fait entrer dans l'Histoire. Derrière la porte frappée de sceaux d'argile se tient le Graal qu'il cherchait depuis cinq ans : la tombe de Toutânkhamon (v.-1342 / v.-1327 av.J.-C.). Il est le onzième pharaon de la XVIIIe dynastie (de 1550 à 1307 - période du "Nouvel Empire").

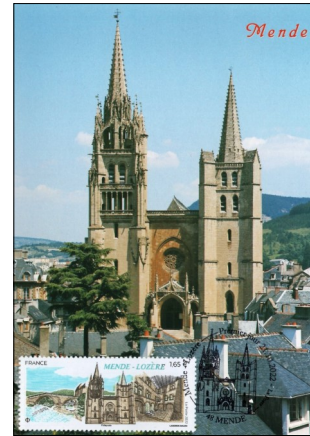
E. 27.06.2022, Ed. Baudry
OPJ Paris (75).



LISA PONT DE FER È-MAX MOULINS 2022

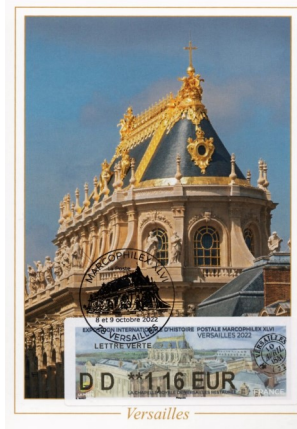
Le Pont de fer ou Pont noir est un ancien pont ferroviaire franchissant l'Allier à Moulins (Allier). Achévé en 1859 et long de 316,5 m, il est l'un des premiers ponts métalliques en France ce qui lui a donné son nom, son autre appellation vient de la couleur noire de ses poutres latérales en tôle rivetée. Le pont n'a plus d'usage ferroviaire depuis 2015.

E. 30.10.2022, Ed. commerciale,
OSI 30.10.2022
Moulins (03).



MEUDE CATHEDRALE NOTRE-DAME DE SAINT-PRIVAT

E. 21.10.2022, Ed. BOS, OPJ Mende (48).



LISA - VERSAILLES

La chapelle royale du château : plus de quarante ans après sa dernière restauration, ce chef-d'œuvre architectural a bénéficié d'une nouvelle restauration importante durant plus de trois années.

E. 09.10.2022, Ed. Baudry,
OSI Versailles (78).



NELSON MANDELA

Il a été l'un des dirigeants historiques de la lutte contre le système politique institutionnel de ségrégation raciale (apartheid) avant de devenir président de la République d'Afrique du Sud de 1994 à 1999.

E. 20.01.2023, Ed. One Peace edition , OPJ
Paris (75).

RÉALISATIONS PERSONNELLES

Si le Service des Nouveautés France des MF réalise des CM pour les adhérents, certains d'entre eux ne s'en contentent pas et se lancent souvent eux-mêmes dans la création de superbes cartes-maximum. N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propres réalisations qui seront par la suite répertoriées au futur catalogue !

Chiner les cartes postales, c'est le plaisir du collectionneur passionné qui ne passe pas à côté d'un tourniquet sans y jeter un coup d'œil, toujours l'esprit en éveil à la recherche de la carte postale de ses rêves. Il est souvent aussi cartophile et possède des boîtes de cartes postales au cas où un timbre serait émis sur ses sujets de prédilection...

Il doit être aussi marcophile, car la difficulté réside le plus souvent dans l'oblitération. En principe, Philaposte dote les émissions d'une oblitération 1^{er} Jour (OPJ). Dans ce cas, il suffit de les adresser au Service des Oblitérations Philatéliques à Boulazac pour les faire oblitérer, en précisant bien l'endroit où l'on veut que soit apposée l'oblitération et après avoir effectué au préalable, pour les cartes vernies, la préparation de déglacage nécessaire à la bonne tenue de celle-ci, sans oublier l'enveloppe timbrée pour le retour.

Dans le cas où il n'y a pas d'oblitération concordante hormis l'OPJ de Paris, il faut contacter le bureau de poste adéquate, c'est-à-dire proche du lieu où se trouve le sujet traité, en précisant bien ce que vous voulez, à l'aide d'un petit mot gentil en souhaitant qu'on veuille bien oblitérer votre carte avec précaution, avec là aussi l'enveloppe timbrée pour le retour.

Pour vous encourager voici donc quelques exemples de CM que des maximaphiles passionnés ont réalisées, en chinant des cartes postales dans les carteries, dans les brocantes ou avec l'aide des sites internet.

Vous en avez sans doute réalisé vous-même. Alors adressez-nous une copie recto/verso en couleur de vos meilleures réalisations au siège de l'association : 30, rue de la Prévoyance 94300 Vincennes ou des scans à : revue@maximaphiles-francais.org avec quelques informations sur l'éditeur de la carte postale et l'oblitération, afin qu'elles soient enregistrées et référencées dans le prochain catalogue de cotation des Maximaphiles Français. Les meilleures seront mises à l'honneur dans cette revue ou sur le site des MF. Nous les attendons !

Avec nos remerciements.



BRUNO BOUVERET (MF 3037)
Chefs d'oeuvres de l'Art. David. E. 02.09.2022,
CP : Ed. RMN, OSI 02.09.2022 Paris (75).



FRANCOIS COLLIN (MF 3340)
Dinandier - E. 03.10.2022, CP : Ed. Combier.
Obl. Ord. 09.11.2022 Villiers-sur-Loir (41).



DAVID LOOTEN (MF 3485)
Collector Mayotte - CP : Ed. Comm. Obl. Ord.
type A9 du 27.02.2023 de Mamoudzou (976).



NICOLAS CUZOL (MF 3130)
Naruto - E. 09.10.2022, CP : Ed. Licence
Naruto. OPJ Paris (75).

IN MEMORIAM

Gianfranco Poggi (1941-2023)



La délégation italienne à Valenciennes 2021.
De gauche à droite : Ignazio Lavagna, Renzo
Chinaglia et Gianfranco Poggi.

Après des études au lycée classique " Benedetto Rambaldi " à Imola, puis à la Faculté de Lettre et de Philosophie de l'Université de Bologna, il fit une carrière d'enseignant pendant de nombreuses années. Grand passionné de philatélie et de maximaphilie, il a été, en 1976, avec le prof. L. Morera, l'un des fondateurs de l'Association Italienne de Maximaphilie; membre du conseil d'administration durant plus de trente ans, il a occupé le poste de Vice-Président de l'A.I.M. de 1997 à 2018. En 1990, il a été nommé juré national de maximaphilie puis juré international. En 1995, la Fédération Italienne des Sociétés Philatéliques l'a nommé délégué national pour devenir membre de la commission internationale FIP de Maximaphilie. En tant qu'exposant, il a participé à un grand nombre d'expositions en Italie et dans de nombreux pays européens où il a obtenu des palmarès brillants. Spécialiste de la maximaphilie, il a été très actif en tant que juré et conférencier en Italie, bien-sûr, mais aussi en Roumanie, Espagne etc., Maxifrance 2005, Poitiers 2014, et, dernièrement en 2021 à Valenciennes (France) où, malgré les prémices de sa maladie, il a eu le courage d'officier pour le Challenge européen. Titulaire de la médaille de Vermeil des MF, on peut le considérer comme l'un des meilleurs collectionneurs maximaphiles italiens et internationaux.

Les Maximaphiles français perdent un ami précieux et c'est une importante perte pour la maximaphilie internationale.

Nous présentons nos sincères condoléances attristées aux membres de sa famille et à ses nombreux amis.

Génie, Gloire et Beauté

C'était vous Monsieur Le Nôtre

Ces éloges affectifs et émotionnels résument parfaitement ce que fût le destin d'André Le Nôtre, architecte paysagiste de talent qui consacra, dans l'excellence, sa vie à concevoir de prestigieux décors de verdure. Il naquit à Paris en 1613, aussi l'année 2013, 400^e anniversaire de sa naissance, lui valut un juste enthousiasme, dans le souvenir de la brillante expression de son génie créateur dans l'art du jardin. Avec pour témoin visuel : la carte-maximum, aux proportions certes moins grandioses que le réel mais néanmoins très évocatrice, partons à la rencontre de quelques grands espaces rafraîchissants du père de l'Art du jardin à la Française, visite d'autant plus agréable que, face à la vie trépidante actuelle, les jardins restent des lieux de calme, de silence et d'apaisement.

Jacques Savre

Notre première destination sera pour le château de Vaux-le-Vicomte, superbe demeure d'Ile-de-France, attenante au village de Maincy, département de Seine-et-Marne, construit entre 1656 et 1661 pour Nicolas Fouquet, surintendant des finances sous Louis XIV. Il fit appel à deux artistes renommés de l'époque : Le Vau pour l'édifice et Le Nôtre pour les jardins. Les deux hommes réalisèrent en parfaite harmonie, une fabuleuse mise en scène du château dans un écrin de verdure de 40 ha. André Le Nôtre y exprime son talent avec force et noblesse, le spectacle de l'eau est grandiose, un prélude à ce que sera plus tard Versailles. (CM 1+ CM2).

Lors des festivités données par Fouquet au château de Vaux-le-Vicomte, le roi avait été époustoufflé par la grandeur, l'originalité et la beauté des jardins. Fouquet arrêté et emprisonné, Le Nôtre (CM3), se met au service de Louis XIV qui lui demande de réaliser les jardins de Versailles. Le chantier est colossal, il débutera en 1662 et se poursuivra jusqu'en 1687. Le Nôtre dessine les plans et supervise leur exécution, entouré d'artistes, de techniciens pour mener à bien ce projet.



CM1 - Domaine de Vaux-le-Vicomte (sujet secondaire du TP).
E. 14/02/1970. Ed. Yvon. Obl. ord. type A9, 16/10/1970 de Maincy (77).



CM2 - Domaine de Vaux-le-Vicomte.
E. 14/07/1989. Ed. du domaine. OSI 14/07/1989 de Maincy (77).



CM3 - André Le Nôtre.
E. 13/06/1959. Ed. P.R.
Obl : hexagonale château de Versailles du 13/06/1959.

En route, dans le calme et la sérénité, afin de combler nos yeux de ces magnifiques tableaux de la nature que nous propose le plus beau jardin du monde.

Notre parcours commence au pied du château devant le bâtiment de la Galerie des Glaces. S'offre à nos yeux : le Parterre d'Eau : deux grands bassins rectangulaires. L'eau comme un miroir, reflète la lumière sur la façade de la Galerie des Glaces. Chaque bassin est décoré de statues couchées figurant les fleuves et rivières de France comme ici la Seine (CM4) et la Saône (CM5).

Sur la gauche on peut admirer le parterre du Midi (CM6) avec ses deux massifs que partage une allée centrale. Chaque massif est orné d'un bassin circulaire et le décor floral des courbes des plates-bandes est différent en fonction des saisons : ici c'est à la fois la beauté et la simplicité. On le nommait à l'époque, le parterre de l'Amour.

Depuis le parterre du Midi, le visiteur est saisi par le décor et la perspective qu'il a sur les jardins de l'Orangerie et au-delà jusqu'à la pièce d'eau des Suisses. Les parterres en broderie sont comme un tapis majestueusement déroulé. Les buis bas sont soigneusement taillés ((CM7). A chaque printemps, de précieux arbustes méditerranéens en hibernation à l'intérieur de l'Orangerie, prennent place dans les allées pour parachever le décor.

Un retour en arrière est nécessaire pour rejoindre le parterre de Latone. Face au visiteur, le magnifique panorama que l'on a jusqu'au Grand Canal, fait de verdure, de bassins et de sculptures, que sont les statues, les vases qui sont un merveilleux ajout au décor naturel. Evoquons au passage le Vase du Soleil (CM 8) représentant la tête du dieu Soleil Apollon entourée de rayons, l'emblème choisi par Louis XIV.

Nous arrivons au parterre de Latone conçu et réalisé par Le Nôtre en 1666 avec au centre du décor le bassin de Latone (CM 9) quelque peu remanié par Hardouin-Mansart entre 1687 et 1689. Il représente une scène de la mythologie grecque relative à la mère d'Apollon et de Diane protégeant ses jeunes enfants.



CM4 - Château de Versailles : le Parterre d'eau "La Seine" (sujet secondaire).
E. 17/10/1970. Ed. Yvon.
Obl. ord. type A9 château de Versailles du 1^{er} jour.



CM5 - Château de Versailles : le Parterre d'eau "la Saône" (sujet secondaire).
E. 13/02/1960. Ed. Yvon.
Obl. hexagonale château de Versailles du 15/02/1960.



CM6 - Château de Versailles : Parterre du Midi.
E. 12/05/2001. Ed. commerciale.
Obl. OPJ ill. Versailles (78).



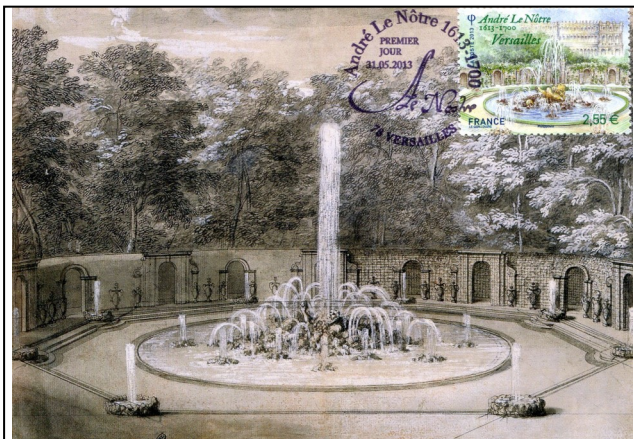
CM7 - Château de Versailles : Parterre de l'Orangerie.
E. 03/07/2012 - timbre de Collector. Ed. Leconte.
Obl. ord. type A9 11/04/2013 de Versailles (78).



CM9 - Chateau de Versailles : bassin de Latone. E. 27/01/2010 - timbre de Collector. Ed. comm. anc. Obl. ord. Type A9 du 31/03/2010 Versailles (78).



CM10 - Chateau de Versailles : bassin d'Apollon. E. 27/02/2010. Ed. Art Lys. Obl. ord. Type A9 11/04/2013 Versailles (78).



CM11 - Chateau de Versailles : bosquet de l'Encelade. E. 31/05/2013. Ed. Baudry. Obl. OPJ Versailles (78).

Nous continuons notre progression par l'allée royale appelée aussi tapis vert et notre émerveillement est à son comble à notre arrivée devant le bassin d'Apollon créé par Le Nôtre. Au milieu, le Char du Soleil (CM 10) réalisé par le sculpteur Jean-Baptiste Tuby entre 1668 et 1671, qui émerge de l'eau tiré par quatre chevaux. Trois grandes gerbes d'eau animent ce bassin dont la plus haute s'élance jusqu'à 19 mètres : c'est grandiose ! Une telle représentation d'Apollon, dieu du soleil, c'était pour Louis XIV, sa manière d'affirmer sa volonté de dominer le monde.



CM8 - Chateau de Versailles : Vase du Soleil. E. 27/01/2010-timbre de Collector. Ed. comm. anc. Obl. ord. Type A9 22/06/2010 de Versailles. (78).

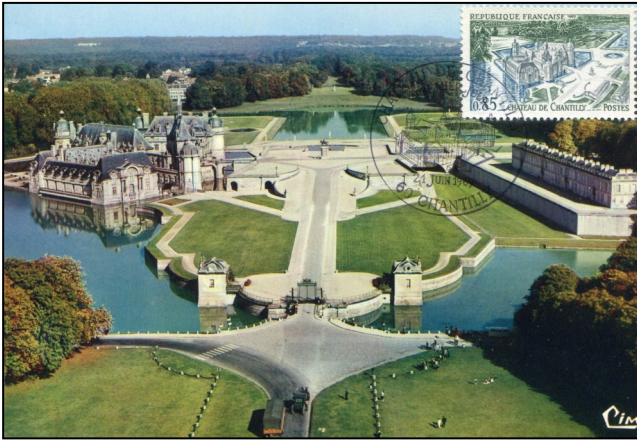


CM12 - Chateau de Versailles : jardins du Grand Trianon. E. 14/04/1956. Ed. Yvon. Obl. 1^{er} Jour Versailles.

Quittons ce lieu solennel et dirigeons-nous sur la droite vers un groupe de bosquets tout proche. Ce sont des lieux d'isolement de méditation voulu par le roi, pour les visiteurs et les courtisans. Notre choix se porte sur le bosquet de l'Encelade, (CM 11) créé en 1675 par Louis XIV et mis en œuvre par André Le Nôtre entre 1675 et 1678. On y accède par un pavillon d'entrée en treillage de bois.

Au centre, un bassin rond et au milieu du bassin, la statue représentant Encelade, le chef de la révolte des géants écrasé sous les rochers et se transformant en Etna. Un jet d'eau de 25,75 mètres, le plus haut de toutes les fontaines de Versailles, complète le décor.

Le Grand Trianon qui possède des jardins originaux n'est pas très loin (CM 12). Dessinés par Le Nôtre, les parterres sont compartimentés en figures géométriques, comportant des zones de verdure et des bandes fleuries. C'est à la fois très verdoyant et très coloré. Ils assurent la complémentarité dans la mise en valeur des très beaux édifices du Grand Trianon.



CM13 - Château de Chantilly : les Parterres.
E. 21/06/1969. Ed. CIM. Obl. OPJ ill. de Chantilly (60).

André Le Nôtre exerça son talent en bien d'autres sites notamment au château de Chantilly dans le département de l'Oise. Ce sera notre prochaine étape. L'entrée du domaine se situe en contre-bas du château et du parterre. Elle masque la perspective qui se découvre tout d'un coup, l'effet est saisissant pour le visiteur. Dessiné à la fin du XVII^e siècle par André Le Nôtre pour le Grand Condé, le parterre à la française offre au visiteur un point de vue des plus éblouissant (CM 13 et CM 14).



CM14 - Château de Chantilly : les Parterres.
E. 31/05/2013. Ed. du Domaine de Chantilly. Obl. OPJ de Chantilly (60).

De grands plans d'eau font office de vastes miroirs reflétant le ciel, le tout agrémenté de jets d'eau et de fontaines. Cet ensemble d'eau et de verdure apporte au château un décor somptueux.



CM15 - Domaine de Sceaux : les jardins.
E. 11/10/1997. Ed. Farcigny. Obl. OPJ Sceaux (92).

Notre nouvelle destination sera pour le domaine de Sceaux, en Ile-de-France département des Hauts-de-Seine. Lieu historique qui garde l'empreinte de Colbert et du grand ordonnateur de création de jardins à la française : André Le Nôtre. C'est en 1670 qu'il dessine ce que seront les principaux aménagements des 152 hectares du domaine : agencements en parterres de grandes étendues engazonnées agrémentés de végétaux avec jets d'eau et cascade. (CM 15). Là aussi, la beauté des jardins répond à l'intérêt de mettre en valeur l'architecture des édifices du domaine.



CM16 - Castres : Jardins de l'Evêché.
E. 20/07/2007. Ed. As de Cœur. Obl. OPJ Castres (81).

Notre dernière visite sera pour le Jardin de l'Evêché (CM 16) en la ville de Castres, département du Tarn, dessiné et aménagé en 1676 par André Le Nôtre. Véritable chef d'œuvre de parterre en broderie, Le Nôtre maîtrisa avec succès, les irrégularités du terrain lui permettant ainsi de réaliser un parterre à quatre compartiments aux arabesques de buis se terminant par des enroulements soutenus et couronnés de palmes et volutes, un véritable émerveillement !

André Le Nôtre donna en héritage à la France, un patrimoine d'architecture paysagiste exceptionnel, allant d'inventivités techniques au génie esthétique. Un de ses principaux talents consistait à exploiter la topographie du lieu pour tirer parti des caractéristiques du paysage et créer des effets les plus surprenants et obtenant ainsi chaque fois un chef-d'œuvre absolu.

Merci Monsieur Le Nôtre !

Comment présenter une collection

Le but premier est de faire vivre sa collection, faire découvrir sa passion aux autres. Présenter sa collection permet aussi d'obtenir des conseils de personnes compétentes et éventuellement de concourir. Les premiers pas d'un exposant, membre d'une association, se font lors d'une exposition de niveau local ou départemental (compétitive), organisée par une association philatélique fédérée à la FFAP. Extrait de "Maximaphilie, Secret de collections".

La première étape est de faire un plan logique (avec chapitres et sous-chapitres) et si possible, équilibré (éviter les énumérations).

CHOIX DES CM

On doit vérifier que toutes les CM de sa collection sont conformes à l'article 3 des S.R.E.V et directives (Guidelines) de la Maximaphilie. Le tri des C.M dans l'ordre du plan peut commencer.

LE MATÉRIEL

Il est de deux ordres : le matériel philatélique et le non philatélique. À l'origine de la présentation, il y a la collection de cartes-maximum. Le matériel non philatélique est lui aussi indispensable : des feuilles blanches ou de couleur pastel. (type A4 ou A3), des feuilles bristol pour rigidifier la présentation, des pochettes en plastique pour protéger les feuilles, des petites étiquettes pour numéroter les pages (de préférence sur les pochettes en plastique). L'ordinateur est à ce jour un élément indispensable pour toute collection.

MARGE - ENCADREMENT

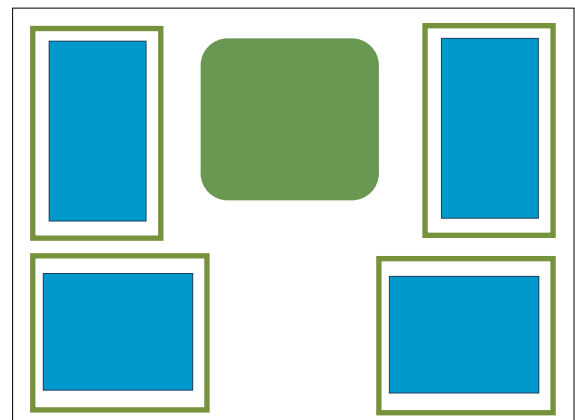
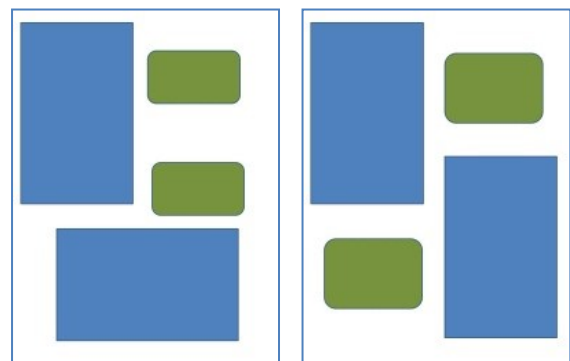
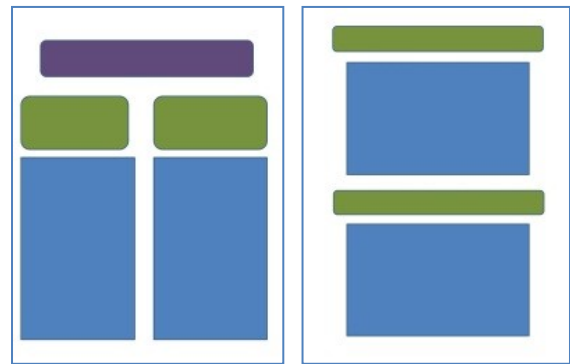
Pensez à garder un bas de page avec une marge de 2 cm, pour éviter que certains cadres de présentation ne recouvrent le bas de la page.

Un léger encadrement peut être fait autour de la carte, complet ou en coin. Vous pouvez varier la disposition des cartes (verticale, horizontale), pour éviter une monotonie de la collection et parfaire la mise en page.



LA MISE EN PAGE

Par page, au format A4, on ne peut présenter que deux CM (Article 3.2 des S.R.E.V). Si on le souhaite, on peut également utiliser le format A3; dans ce cas, il est possible de présenter 4 ou 5 CM et des illustrations. On accepte un très léger chevauchement pour deux cartes verticales, à partir du moment où le timbre et l'oblitération ne sont pas cachés.



Si c'est un début de chapitre, ou de sous-chapitre, le faire apparaître, en haut de la page, comme écrit sur le plan. (voir page suivante). Puis, sur les pages suivantes le reprendre en plus petit de façon à permettre de suivre le développement et de se situer dans la collection.

C'est indispensable pour toute présentation qui peut aller de 16 à 80 pages.

Chaque C.M. doit être accompagnée d'un texte :

1) Thématique : Celui-ci doit être concis et en rapport avec le sujet traité et non un commentaire qui n'est pas en concordance avec la CM.

2) Philatélique : L'indication de la date d'émission du timbre, éventuellement du but de l'émission et la date de démonétisation éventuelle. Le type d'oblitération : oblitération 1^{er} jour, oblitération spéciale illustrée, type de flamme avec texte ou illustrée, type d'oblitération ordinaire...).

L'édition de la carte postale sera indiquée, surtout si elle est peu commune.

Des abréviations peuvent être utilisées comme par exemple :

Obl. : Oblitération

Obl. ord. : Oblitération ordinaire

OPJ : Oblitération Premier Jour

OSI : Oblitération Spéciale Illustrée

Conc. : Concordante

OST : Oblitération Spéciale Temporaire

Fl. Ill. : Flamme Illustrée

Mettre cet index sur la page de plan.

<i>L'eau dans la nature The water in nature</i>	
<i>Elle existe sous trois états physiques (liquide - solide - gazeux), liés aux conditions atmosphériques du lieu où elle se trouve. It exists under three physical states (liquid - solid - gas), related to the atmospheric conditions of the place where it is. Elle recouvre la terre sous différentes formes (mer - cours d'eau - glaciers), c'est l'hydrosphère. It covers the ground in various forms (sea - river - glaciers), it is the hydrosphere L'eau a, du fait de son déplacement, une énergie qui modifie le paysage. Water has, because of its displacement, an energy which modifies the landscape.</i>	
<u>I Le cycle de l'eau</u> <i>The cycle of water</i>	
<i>I.1 Le cycle céleste</i> <i>The celestial cycle</i>	02 - 10
<i>I.2 Réseau hydrographique souterrain</i> <i>Underground hydrographic network</i>	11 - 12
<i>I.3 Réseau hydrographique de surface</i> <i>Hydrographic network of surface</i>	13 - 30
<u>II La rétention de l'eau.</u> <i>Retention of water.</i>	
<i>II.1 Etat solide</i> <i>Solid State</i>	31 - 37
<i>II.2 Etat liquide</i> <i>Liquid State</i>	38 - 53
<u>III Action de l'eau sur le relief.</u> <i>Shares of water on the relief</i>	
<i>III.1 Eaux de ruissellement</i> <i>Surface waters</i>	54 - 55
<i>III.2 Eaux fluviales</i> <i>River water</i>	56 - 68
<i>III.3 Eaux marines</i> <i>Marine water</i>	69 - 80
Index.	
E - signifie Timbre émis le	OPJ - signifie Oblitération Premier Jour
Ed - Editeur de la carte postale	ord - timbre à date ordinaire
Ill - illustré	sp - spéciale ou temporaire
Obl - Oblitération	DJ - jour de retrait du timbre

Bien faire la distinction entre le texte thématique et celui philatélique en utilisant des caractères différents ou bien des couleurs distinctes par exemple.

La première page est très importante car elle présente la collection dans son ensemble. Elle doit comporter :

- Le titre : il doit avoir une taille de police de caractères qui se voit de loin comme pour un livre.
- L'introduction : en 5 à 6 lignes, elle doit mettre en valeur la collection en résumant le sujet développé.
- Le plan : les chapitres et sous-chapitres, ainsi que le nombre de pages de chaque partie, doivent être numérotés.
- La bibliographie (facultative).
- L'index.

Résultats de compétition : Fête du Timbre 11-12 mars 2023 Conflans-Ste-Honorine (Niveau 1)



Le jury de la compétition était présidé par Robert Hugo; secrétaire Clément Duvaltier.

Jurés MAX : Anny Boyard, Michel Barot; élève juré Laurent Blondeau.

Jacques Savre : Paris admirable cité aux multiples visages, 5 cadres - 82 points, GA, **Grand Prix de l'exposition.**

Dominique Bidault : Flâmons ensemble dans Paris, 5 cadres - 60 pages - 78 points, GA, Félicitations du jury.

Mathieu Roche : Les abeilles - 1 cadre de 16 pages, 76 points, GA.

Jacqueline Ricardon : Mon beau Paris, 7 cadres - 80 pages, 73 points, GA.

Vincent Tiffoche : Les quais de Seine à Paris - 3 cadres - 36 pages, 70 points, GA, Félicitations du jury.

Jean-Louis Araignon : Les voiles des voiliers - 5 cadres, 60 pages, 70 points, GA.

Rita Le Lons : Femmes dans l'ombre ou la lumière - 3 cadres - 36 pages, 63 points, A.

Michel Lion : 40 ans du TGV - 1 cadre de 16 pages, 63 points, A.

Félicitations à tous !

Prochaines compétitions :
22-23 avril 2023
Rueil-Malmaison (92) (Niveau 2).

22-23 avril 2023
Challenge Européen de Maximaphilie
Téruel (Espagne).

26-29 mai 2023
Chalon-sur-Saône (71) (Niveau 3).

Varié les plaisirs

avec les Collectors et autres MTAM

Depuis 2009, pour valoriser le patrimoine touristique et culturel de la France, Philaposte émet régulièrement de superbes Collectors sur des thèmes très divers, comme le font également des associations philatéliques pour célébrer l'anniversaire d'un événement historique ou un fait marquant de notre histoire ou venter un produit de leur terroir avec des MTAM (MonTimbreAmoi). Ces timbres-poste donnent souvent l'occasion de réaliser de superbes cartes-maximum qui enrichissent nos collections. Force est de constater que certains maximaphiles hésitent encore à les acquérir pour les inclure dans leur collection ou à les utiliser dans une présentation en exposition compétitive.

Anny Boyard

Ces timbres-poste sont-ils officiellement reconnus ?

Qu'en est-il exactement de leur utilisation ?
Sont-ils acceptés dans une présentation en compétition ?

Un peu d'histoire

Les premiers Collectors furent consacrés aux régions de France. Ils remontent aux années 2009, et suivantes. Alsace (CM1), Antilles, Aquitaine, Auvergne, Basse-Normandie, Bourgogne, Bretagne, Centre, Champagne, Corse, Franche-Comté, Haute-Normandie, Ile-de-France, Limousin, Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Paris, Pays de Loire, Picardie, Poitou-Charentes, Provence-Alpes Côtes d'Azur, Rhône Alpes... Ils ont donné lieu à de très belles réalisations personnelles dont voici quelques exemples.

Ensuite, des Collectors sur différents thèmes ont été émis, tous aussi attrayants les uns comme les autres comme par exemple : les fleurs (avec ou sans graines), les animaux de la ferme, les voitures (deux séries), des superbes chats (deux séries), les Pandas du Zoo de Beauval, les voiliers de légende et ceux consacrés aux Chevaux du Cadre noir de Saumur ou ceux de la République ... Le Service des nouveautés France n'a pas manqué d'en réaliser des CM et, si nécessaire, de se déplacer pour obtenir des oblitérations concordantes.



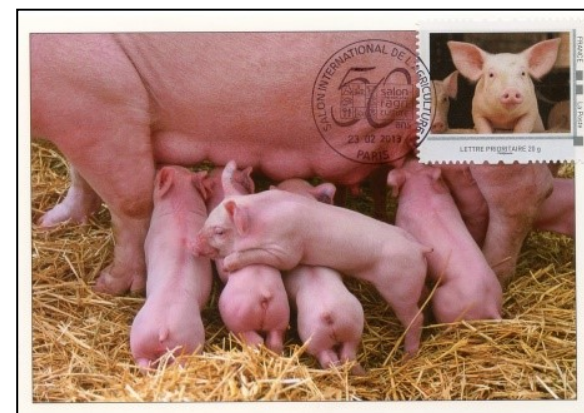
CM1 – Coiffe Alsacienne. E.25.04.2009. Ed. Valoire Estel.
OSI du 25.04.2009 Eguisheim (68).



CM2 – Lac de Roselend. Ed. Revalp.
Obl. Ord. type A9, du 16.02.2011 Beaufort-sur-Duron (73).



CM3 – Le Marité - E. 07.07.2017 - Ed. Jack. OSI. 08-07-2017 Landéda (29).



CM4 – Cochon,
OSI Salon international de l'Agriculture 23.02.2013 Paris (75).



CM5 – Baptême de Yuan Meng au Zooparc de Beauval, E. 04.12.2017.
Ed. Beauval. OSI du 04.12.2017 Saint-Aignan-sur-Cher (41).



Le Cadre Noir - Saumur

CM6 – Le Cheval et le patrimoine. La cabriole. Ed. Origam.
Obl. Ord. type A9, du 26.10.2021 Saumur-Volney (49).



CM7 – Collector : Le Cheval et la République. Garde Républicaine en défilé.
E. 28.05.2021. Ed. Django. Obl. Ord. type A9, du 28.07.21 de Paris-Colisée (75).

Vivre avec son temps et se faire plaisir !

N'hésitez pas, enrichissez vos collections
avec les cartes-maximum de Collectors
que nous vous servons au SNF.

Vous êtes assurés de faire de belles acquisitions.

On retrouve les MonTimbramoï dans les émissions consacrées aux 60 ans de la célèbre 4L et aux Berges de Seine, et dernièrement avec la Tour Beucheresse de Laval. (CM8).

Leur utilisation

Comme les autres classes de philatélie, la maximaphilie est régie par les règlements internationaux (FIP) auxquels il faut toujours se référer. Que précisent-ils concernant le timbre-poste, ce premier élément constitutif de la carte-maximum ?

Extraits des Guidelines

Dans la rubrique : **3.1 Le timbre-poste** – Parmi toutes les recommandations, on peut lire ceci :

Les timbres personnalisés sont autorisés s'ils sont accessibles au public.

[...]

Pour un sujet donné l'ordre de préférence est le suivant :

1) Timbre-poste émis par l'opérateur postal désigné par l'Autorité de régulation des Postes, dans son programme Philatélique, où il apparaît comme sujet principal ou comme sujet secondaire aisément identifiable.

2) Puis : timbre-poste personnalisé.

Pour pouvoir être utilisés en maximaphilie, les timbres personnalisés doivent représenter **des sujets d'intérêt général**, c'est-à-dire : ne pas utiliser une photo de notre vie privée (mariage, baptême de notre petit-fils par exemple, ou de notre chien etc.) Si vous envisagez d'en réaliser pour une manifestation, attention également à certains sujets qui sont soumis à des droits de reproduction et surtout ces timbres personnalisés (MonTimbraMoi) doivent être impérativement imprimés par les services spéciaux de Philaposte (À Boulazac ou au Carré d'Encre à Paris).

Nous espérons avoir répondu à certaines interrogations en gommant certains préjugés sur ces timbres-poste qui sont de plus en plus présents dans l'univers du timbre et par là-même dans notre parcours de philatélistes maximaphiles.



Laval

CM8 – Porte-Beucheresse Laval. E. 15.10.2022. Ed. Baudry,
OSI. 100 ans du Club Philatélique Lavallois (53).

L'Arbre dans l'Histoire

Âgés de parfois plusieurs milliers d'années, les arbres ont été témoins des plus grands événements historiques...

Dans une récente collection "un cadre" (16 pages) intitulée "Paroles d'arbres", je me suis intéressé à la dimension culturelle de l'arbre, du monde imaginaire au monde réel. Une des pages s'intéresse à la place attribuée à l'arbre, et notamment au chêne, à divers moments de l'Histoire humaine.

Didier Laporte

Une première référence remonte au Moyen Age. Selon Jean de Joinville, compagnon de croisade et biographe au XIV^e s. du roi Louis IX, plus connu sous le nom de **Saint Louis**, celui-ci se rendait souvent dans le bois de Vincennes. Il s'y asseyait **sous un chêne** pour écouter les griefs de ses sujets et rendre la justice. Cette image est bien ancrée dans notre imaginaire collectif. La **CM1** reproduit une sculpture d'Eugène Guillaume achevée en 1877 (ill2). Elle orne la Galerie Saint-Louis du Palais de Justice de Paris dans l'Île de la Cité. Elle a été construite à l'emplacement d'une ancienne galerie du palais médiéval qui conduisait au logis privé du roi. Le timbre a été dessiné et gravé par Albert Decaris.

À l'époque de la Révolution française, l'usage s'est répandu de planter un arbre dans les communes. Cette tradition ancienne était l'occasion de célébrer la venue du printemps. Très rapidement, l'arbre est devenu un **symbole de liberté** et les plantations se sont multipliées au printemps et à l'été 1792. Si le premier arbre planté dès 1790 par le curé de Saint-Gaudent (Vienne) était un **chêne**, on lui a préféré ensuite le **peuplier**. Plus de 60 000 arbres auraient été ainsi plantés dans toutes les communes de France, dont plus de 200 à Paris. La plantation donnait lieu à des cérémonies patriotiques et populaires. Le peintre **Jean-Baptiste Le Sueur** (1749-1826) a illustré dans une œuvre (gouache sur carton), conservée aujourd'hui au musée Carnavalet (Paris), la plantation d'un **arbre de la liberté** en 1790 (CM3).



CM1- Le chêne de Saint Louis.
TP France 1967. E. Aulard. OPJ 10.11.1967 Paris (75).



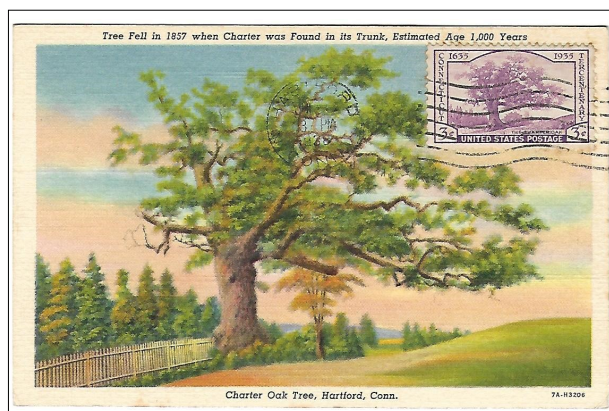
Ill. 2- Sculpture à l'origine de la CM1.
Source : <http://droitcpa.eklablog.com>



CM3- Plantation d'un arbre de la Liberté.
TP France 1991. E. Paris-Musées. OPJ 01.06.1991 Paris (75).

Vous aussi, publiez un article sur votre sujet de collection.

Pour cela rien de plus simple : envoyez votre collection en fichier Word pour le texte et les légendes, et les images en fichier photo 300 dpi.



CM4- Le chêne de la Charte

TP USA 1935 E. Curt Teich & Co (Chicago), flamme à 7 lignes ondulées par Universal Machine type DT1L200 *, Hartford, 10.07.1938



CM5- Le chêne de Guernica

TP Espagne 1966, E. Balairon Arroniz, OSI avec illustration concordante 01.05.1966 Guernica (Espagne).



CM6- Blason de Guernica

TP Espagne 1966, E : Industrias graficas (Madrid), identique à CM5 source : <https://fr.todocoleccion.net>

En 1935, les postes américaines ont émis un timbre célébrant le tricentenaire de l'État du Connecticut (nord-est des États-Unis), dont la capitale est Hartford (**CM4**). Les premiers colons anglais ont fondé la colonie dans les années 1630. Le timbre reproduit un tableau de Charles De Wolf Brownell (1856) : **The Charter Oak Tree (le chêne de la Charte)**. Une légende entoure cet arbre devenu le symbole d'autonomie de cet État. En 1662, le roi Charles II d'Angleterre accorda à l'Assemblée générale du Connecticut une charte royale garantissant à la colonie le droit à l'autonomie gouvernementale sans ingérence de la couronne. Mais en 1687 le roi d'Angleterre Jacques II nomma un nouveau gouverneur qui devait confisquer la charte. Pour l'en empêcher, elle aurait été cachée dans un **grand chêne creux**. Deux ans plus tard, le document servit de base pour établir la constitution de l'État du Connecticut. En 1857 (comme le mentionne la légende supérieure de la carte postale), un orage le jeta à terre et une grande cérémonie patriotique honora le "défunt" avec chants funèbres, discours et sonneries des cloches. Depuis, l'arbre est honoré comme un symbole de liberté. Il orne, entre autres, une pièce américaine de 4 dollars (1999).

Le **chêne** est, une fois de plus, associé à l'histoire d'une commune, ici espagnole, plus précisément du Pays basque espagnol : **Guernica (CM5)**. Dénommé en langue basque *Gernikako Zuhaitza* ("L'Arbre de Gernika"), il est l'emblème officiel de la province de Biscaye. Il est devenu un symbole de liberté du peuple basque quand les seigneurs de Biscaye ont commencé à prêter sous ce chêne le serment de respecter les lois provinciales assurant l'autonomie juridique et fiscale des provinces basques. Plusieurs arbres se sont succédé au même emplacement. Selon la tradition, le premier, appelé Arbre Père, daterait du XIV^e s. Un second a été planté en 1742 et enlevé en 1860. Pendant la guerre civile espagnole (1937), le nouvel arbre a failli être détruit mais il a survécu jusqu'en 2004. C'est un de ses rejetts qui se dresse aujourd'hui devant la maison des Juntas, organe institutionnel suprême du territoire de la province. On la voit à l'arrière plan du timbre et de la carte.

Le chêne et le bâtiment stylisés des Juntas figurent évidemment sur le **blason de Guernica (CM6)**. La municipalité de *Guernica y Luno*, mentionnée sur le timbre et la carte, est née au XIX^e s. d'une union administrative. C'est la désignation de la commune en espagnol. L'abréviation M. N. y M. L. visible sur la carte et le timbre est celle d'une expression espagnole "Muy Noble y Muy Leal" qui se traduit par : Très Noble et Très Fidèle. Le timbre à date illustrée du **chêne** porte cette légende : VI^e centenaire de la fondation de Guernica. C'est en effet le 28 avril 1366 que le comte Don Tello a fondé la ville.

Pour enrichir vos collections de CM étrangères, pensez au Service Nouveautés Monde. Inscrivez-vous auprès de Jean-Claude ROCHE en lui précisant votre (ou vos) thème recherché.

Assemblée Générale

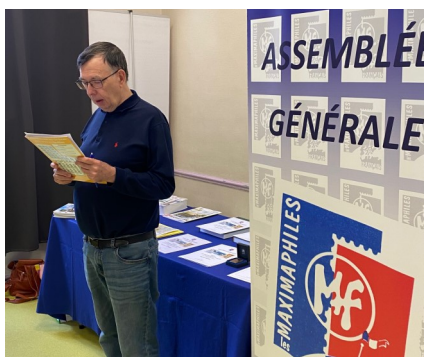
12 mars 2023

Sur convocation du président, publiée dans la revue n° 538 de décembre 2022, les adhérents des Maximaphiles Français se sont réunis en Assemblée Générale Ordinaire le 12 mars 2023 à 9h 30, à la MJC Les Terrasses à Conflans-Ste-Honorine (78). Vingt et une personnes étaient présentes et soixante ont envoyés leur pouvoir.

Ouverture de l'AGO par Nicolas Cuzol, président et Dominique Hardy, président du Club philatélique de Conflans-Ste-Honorine qui prononcent chacun à leur tour quelques mots de bienvenue.

Approbation du PV de l'AG du 21 novembre 2021 (cf. Revue 535).

Soumis au vote, ce procès verbal est approuvé à l'unanimité. Puis le président laisse la parole au secrétaire général et aux responsables des différents services.



Rapport moral par Bruno Bouveret

Je remercie les adhérents présents personnes, qui ont fait le déplacement à Conflans-Ste-Honorine pour participer à cette assemblée générale des Maximaphiles Français, ainsi qu'à tous ceux qui nous ont fait parvenir leur pouvoir.

À la fin du mois de décembre 2022, notre effectif s'établissait à 207 adhérents, soit une baisse des effectifs de 8 personnes par rapport à 2021, résultant de 7 adhésions et 15 départs (décès, démissions ou radiations), parmi lesquels il est à noter 7 décès, traduisant le vieillissement de nos effectifs, non compensé cette année par l'arrivée de jeunes adhérents.

Parmi ces décès, nous avons eu à déplorer la disparition de Mme Claude Perchat, M.M. Bernard Bégout, Jean Batailler, René Couppey, Michel Fredon, Jean-Yves Jaffrezic et Jean Nastorg. Nous devons aussi vous faire part des décès de Michel Moron et Jean Mohy, et tout

dernièrement nous venons d'apprendre la disparition de notre ami italien Gianfranco Poggi, vice-président de l'AIM. Nous présentons nos très sincères condoléances aux familles de ces adhérents et autres amis disparus. (Une minute de silence est effectuée en leur mémoire).

Tout au long de l'année 2022, les réunions des membres du conseil d'administration ont été maintenues et encore réalisées principalement sous forme de réunions Zoom par Internet, mais avec de nombreuses réunions de travail à notre local de Vincennes pour assurer la préparation et les envois SNF et des CM en excédent.

Au niveau du SNF, il faut saluer le travail de Anny Boyard et son équipe, qui se sont décarcassés pour continuer de fournir des CM de qualité aux adhérents, malgré tous les problèmes posés par la difficulté à trouver des cartes postales dans le commerce ou l'obtention de bonnes oblitérations.

Même compliments pour Jean-Claude Roche qui, depuis ses montagnes, continue à correspondre avec ses contacts à l'étranger pour le service SNM.

La nouvelle formule de circulations 2.0 par Internet gérée par François Collin a pris maintenant son rythme de croisière et compte maintenant de fidèles adhérents très satisfaits par ce service de qualité, économique, facile et rapide à utiliser.

La commission catalogue, animée par Dominique Durand, n'a malheureusement pas pu être très active du fait des problèmes de santé de Dominique, auquel nous souhaitons un prompt rétablissement en 2023.

Quelques rappels aussi sur les expositions qui se sont tenues pendant la période couverte par ce rapport moral de septembre 2021 à septembre 2022.

Avec d'abord l'exposition nationale de Valenciennes très réussie, qui avait marqué la reprise des grandes manifestations philatéliques post-covid et où s'est aussi tenu le Challenge Européen de maximaphilie, remporté par nos amis espagnols. Les Maximaphiles Français avaient aussi terminé l'année 2021 en beauté, avec la tenue de deux salons maximaphiles "é-max" consécutifs, à Ouistreham (Normandie) et à Aubergenville (Ile-de-France).

À noter également la participation active des MF à l'exposition internationale à Timisoara (Roumanie) au mois de mai. Les trois collections, qui ont été présentées, ont été fort appréciées.

Si la Fête du Timbre 2022 a connu un succès plus mitigé cette année avec peu d'expositions compétitives au niveau 1,

l'exposition régionale du GAPHIL et l'exposition nationale 2022, qui se sont tenues conjointement lors de Paris-Philex à la Porte de Versailles, ont rassemblé de très nombreuses collections maximaphiles de qualité.

Notons une fin d'année 2022 très active au niveau maximaphile en province, avec une forte participation de nos adhérents à l'Interrégionale de PHILA LAVAL organisée par notre ami Sébastien Granger, ainsi qu'un très réussi Timbres-Passion 2022 à Moulins au niveau des collections jeunesse et une saison 5, d'é-max où de nombreuses et nouvelles collections ont obtenu des conseils.

Mes collègues vont vous donner maintenant lecture des rapports plus détaillés des différents services de l'association.

Service des Nouveautés France par Anny Boyard

C'est avec plaisir que je vous présente encore cette année le rapport du Service des Nouveautés France, auquel notre président et quelques membres du CA participent. Ce service est très important pour le développement de la maximaphilie française et pour notre association ; votre attachement est prouvé par celles et ceux d'entre vous qui nous adressent des petits mots de remerciements en réglant leur envoi et nous les en remercions vivement (ils sont notre salaire de bénévoles...).

Pour l'abonnement général, le Service des Nouveautés France a réalisé 90 cartes-maximum d'août 2021 à septembre 2022 (arts, commémoratifs, faune, sites et monuments, célébrités, etc.) avec des timbres-poste gommés, des timbres autoadhésifs, 8 Collectors, 2 MTAMoi et 9 LISA. Elles ont été servies en 4 envois : n°s 281, 282, 283 et 284. Les envois sont pris pour référence ; les 16 CM réalisées durant le courant de l'été, n'ont pu être servies que début octobre dans l'envoi 284. (Il a été pris en compte dans le bilan comptable).

En effet, si la situation sanitaire s'est arrangée, nous devons admettre que nous avons été obligés d'être très organisés pour faire tout ce travail. C'est grâce à notre équipe soudée et dynamique que la réalisation de ce nombre de CM a été possible, dispatché dans les quatre envois qui vous sont parvenus.

Les oblitérations sont réparties ainsi : 40 OPJ, 21 OSI et 28 Obl. Ordinaires et Point-philatélie qui ont nécessité des déplacements dans les régions, dès que cela nous a été possible avec, en particulier, un véritable tour de France pour finir la série des plus beaux sites de France.



Merci à Bruno pour l'aide apportée à ces réalisations.

Ajoutons à cela quelques CM dites "d'exception", CM réalisées avec une autre carte postale et parfois une autre oblitération que celle du SNF. Nous ferons un envoi prochainement.

Je remercie toute l'équipe qui œuvre à mes côtés : Bruno Bouveret, pour son soutien et les recherches, et aussi l'aide précieuse de Christine et Alain Prigot, pour le déglacage, collage etc., les services de Philaposte et bien-sûr notre trésorier Patrice Vivien, Yannick Mercier-Metz, notre trésorier-adjoint, que vous connaissez bien pour les envois et réception de vos règlements, que ce soit pour le SNF ou pour les ventes à prix net (VPN) ou encore les CM en excédent de la revue.

Il est bon je crois de mettre l'accent sur les réalisations : sachez qu'il faut 3h 30 à 4h pour réaliser une carte maximum de A à Z, avant qu'elle vous soit envoyée. Alors lorsque vous recevez ces CM que nous avons confectionnées, (avec amour, certes), imaginez-nous à l'œuvre. Cela représente beaucoup de temps, beaucoup de kilomètres aussi. Mais, sans vouloir trop vanter notre talent, nos cartes-maximum sont très belles.

Le répertoire "édition 2022" vous sera fourni avec la revue 539 en version brochure comme habituellement (format plus facile à archiver avec vos catalogues). Remercions notre président pour la mise en page. Vous pourrez y découvrir que nous nous attachons à faire des réalisations avec les émissions autres que celles du programme philatélique officiel (ne portant pas la lettre ϕ) uniquement lorsqu'elles sont intéressantes pour vos collections. Pour ceux qui ne sont pas abonnés, laissez-vous tenter !

Cela ne change pas, les visuels des émissions du programme philatélique comportent parfois des sujets sans intérêt pour nos collections ou difficiles à traiter en raison des illustrations fantaisistes pour lesquelles il est impossible de trou-

ver des cartes postales... Notons également l'augmentation importante des valeurs faciales des timbres-poste qui nous amène à réfléchir quant à la faisabilité de certaines CM.

Pour finir, nous vous demandons de donner votre accord et votre quitus à l'association pour qu'elle réalise en vos lieu et place et vous procure les cartes-maximum objets de votre collection, selon votre abonnement.

Service Nouveautés Monde par Jean-Claude Roche

Cette année 2022 le Service des Nouveautés Monde a effectué 3 envois (Mars, Juillet, Décembre). Le service compte à ce jour 61 Adhérents. Le SNM a redistribué 110 CM ce qui correspond à 1075 cartes-maximum envoyées. Ces CM représentent 15 pays* avec l'aide de Messieurs Hubert Engel pour les USA, Allemagne et Grande Bretagne, et de Bruno Bouveret, pour l'aviation des Dom Tom ainsi que des aides ponctuelles des différents services.

Le service a également réalisé cette année 12 CM : Andorre 2, Monaco 4, SPM 1, Nouvelle Calédonie 4, Polynésie 1. Voici le compte rendu de l'activité du SNM pour 2021/2022.

*Allemagne, Andorre, Bulgarie, Espagne, Grèce, Italie, Liechtenstein Luxembourg, Monaco, N. Calédonie, Pays Polynésie, Portugal, SP& Miquelon, Suisse, USA.

Service Circulations par François Collin

Le service circulations dématérialisé a terminé sa deuxième saison complète avec 31 abonnés. Au cours de cette saison 876 cartes ont été proposées et 482 furent vendues soit un ratio de 55% contre 46,7% l'an passé.

Pour la nouvelle saison, 30 abonnés sont actuellement recensés. Il reste 6 places disponibles. Qu'on se le dise !

VSO 2022 par François Collin

Début 2022, la VSO a vu 19 enchérisseurs s'affronter et finalement se partager 39 des 53 lots proposés (74%).

Rapport communication par Nicolas Cuzol

Revue : La production la plus importante pour les adhérents est, bien entendu, la Revue éditée 4 fois par an. Elle permet de suivre l'actualité et la vie dans l'association, de peaufiner ses connaissances et de

découvrir d'autres collections. Sa réalisation nécessite une somme importante de collaborations avec les rédacteurs d'articles, les fournisseurs d'articles, le scan de cartes-maximum, la mise en forme, et les relectures. Je remercie ici Bruno Bouveret qui a repris la rédaction-en-chef de la revue, Anny Boyard et MM Pascal Bandry, Bernard Magois, Jean-Claude Roche et Jacques Savre pour les habitués. Je demande à chaque adhérent de ne pas hésiter à proposer sa plume pour la rédaction d'un article sur sa collection ou un sujet qu'il aime.

Le supplément "**Répertoire annuel des cartes-maximum**", joint à présent à la revue de fin mars, permet de diffuser auprès des adhérents, qui ne sont pas abonnés, toutes les réalisations des Nouveautés France y compris celles du troisième trimestre de l'année précédente.

Maxi Web conférence : cette année a aussi été particulièrement marquée par la réalisation d'un direct de Paris-Philex sur des sujets maximaphiles à l'aide des outils de communication rendus populaires lors des confinements comme celui de vidéo-conférence "Zoom".

Site internet : La gestion du site, laissé en stand-by cette année, a été reprise récemment par un de nos adhérents de Mayotte, David Looten, qui va le restructurer et le remettre en service en avril prochain.

Réseaux sociaux : Les Maximaphiles Français sont présents sur les réseaux sociaux au travers de Facebook, au travers d'un groupe publique qui nous sert à diffuser des informations d'intérêt général, et d'un groupe privé permettant des échanges entre les adhérents. Ce dernier groupe est administré par Bruno Bouveret, qui l'anime chaque jour par une carte-maximum en relation avec la date. Nous invitons tous nos adhérents disposant d'un compte Facebook à rejoindre ce dernier groupe et à y participer. (N'hésitez pas à nous contacter pour savoir comment vous inscrire).

Newsletter Commission MX FIP : Comme l'an dernier, N. Cuzol a réalisé et géré avec P. Bandry l'élection de la BMC2022 (Best Maximum Card 2021).

Rapport Jeunesse par Pascal Bandry

Pour la 20^e année, c'est toujours avec un grand plaisir que je vous présente le

rapport jeunesse de notre association. Depuis de nombreuses années, les Maximaphiles Français développent la collection de cartes-maximum en direction de la jeunesse. La présence régulière dans **les expos** des jeunes maximaphiles, du niveau local à l'international, est la preuve de cet intérêt.

Encore bravo à nos jeunes dans les expos (Ouireham, Paris, Laval et Moulins)

Félicitations à tous ces jeunes exposants
Les **partenariats** avec 7 associations, membres de la FFAP, portent toujours leurs fruits mais il va falloir trouver de nouveaux clubs partenaires pour développer davantage notre passion auprès des jeunes. Je suis conscient qu'il y a une baisse des effectifs et nous devons rapidement trouver de nouvelles solutions !

Des dizaines d'envois de CM sont adressés aux associations partenaires et permettent de développer les collections jeunesse dans ces associations. Ce développement passe également par **la communication**. C'est le cas avec les pages jeunesse dans la revue des MF, des articles dans La Philatélie Française, dans Atout-Timbres, des flyers jeunesse distribués dans les expos.

En tant que Président de la Commission Internationale de Maximaphilie à la FIP, une de mes missions est de développer notre classe auprès des jeunes et je compte bien le faire savoir davantage dans les années à venir. Des contacts ont déjà été pris avec la Commission FIP de la jeunesse.

Je rappelle que les MF sont également partenaires auprès du **CNJ de la FFAP** avec l'attribution d'une dotation de CM pour les jeunes, membres des associations philatéliques.

Le Mémento jeunesse de la FFAP renferme également de nombreuses fiches concernant la maximaphilie. Le numéro spécial jeunesse de La Philatélie Française de novembre/décembre comportait également de nombreux articles de maximaphilie.

Le Salon «Timbres-Passion» à Moulins a remporté un grand succès et je tiens à remercier l'équipe de l'Association Philatélique de Moulins et son président Alain Masseret. 17 collections MX en compétition ! Bravo !

Nous avons également été partenaire pour le concours 2022 "Reflets des grandes célébrités" avec 3 collections. Les Maxi-Jeu étaient également présents

à l'Espace d'animation de la FFAP. Un nouveau projet pour 2024 est à l'étude en Champagne.

2024 sera également l'année olympique à Paris et un grand concours de la FFAP verra prochainement le jour en direction des jeunes et des adultes. La maximaphilie sera donc bien présente.

Aider à développer notre loisir philatélique à travers la maximaphilie est un des buts des MF.

Nous comptons sur vous tous pour y contribuer et pour nous aider !

Vous le savez, je préfère voir des collections de cartes-maximum dans les expos que de savoir que des cartes-maximum « dorment » dans des armoires. Faisons vivre notre passion pour le plus grand nombre, nous avons tous à y gagner. Nous devons être présents dans un maximum d'expos en France et à l'étranger.

Notre participation au Challenge Européen de maximaphilie et à l'expo nationale jeunesse en Espagne en sera la preuve dans quelques semaines à Têruel avec des collections jeunesse. Notre classe est vivante et c'est nous tous, vous tous, qui la faisons vivre. Merci à l'ensemble des membres du CA pour l'écoute apportée à la jeunesse et à son développement.

Merci également aux animateurs qui se dévouent sans compter pour la philatélie et la maximaphilie auprès des jeunes dans le cadre des partenariats¹, au sein des associations philatéliques ainsi que dans des établissements scolaires.

Merci aux adhérents qui offrent régulièrement des CM pour aider les jeunes à développer leurs collections et ils sont encore nombreux.

International-FIP par Pascal Bandry

La présence internationale de la maximaphilie au niveau de notre association est toujours très active. Les Maximaphiles Français ont organisé le Challenge Européen de Maximaphilie à Valenciennes en octobre 2021.

Le Challenge a été remporté par l'Espagne devant la France. Nous entretenons d'excellentes relations avec des pays amis comme la Roumanie, l'Espagne, la Grèce, l'Italie, le Luxembourg, la Slovaquie, les Pays-Bas, les USA, etc...

Dans le cadre de ma mission, en tant que Président de la Commission FIP de maximaphilie, une newsletter a été réali-

sée en collaboration avec Laurent Blondeau.

Les nouveaux règlements FIP de la maximaphilie ont été adoptés en août dernier à Djakarta et sont en ligne sur le site de la FIP. Merci à David Looten pour sa collaboration en tant que webmaster du site de la Commission de maximaphilie. Le Concours FIP 2021 de la meilleure Carte-Maximum a été organisé en décembre dernier, en collaboration avec Nicolas Cuzol. Après une 1^{ère} place en 2018, une 5^{ème} place en 2019, une 3^{ème} place en 2020, nous avons obtenu une 4^{ème} place en 2021 sur 19 sélections des pays. Félicitations à la Pologne, à la Roumanie et à l'Espagne pour le TOP 3 de 2021.

La présence de collections maximaphiles au niveau international doit être plus importante afin de peser davantage. Ce sera une de mes missions prioritaires au sein de la commission FIP dont je suis le président.

Tous ces brillants rapports sont votés à l'unanimité.

Présentation des comptes annuels par Patrice Vivien

Cet exercice a été marqué par le véritable redémarrage des expositions et des activités de philatélie après l'arrêt brutal dû à la pandémie. Nos comptes de cet exercice 2021-2022 sont empreints de ce renouveau au travers de trois manifestations organisées à peu de temps d'intervalle sur le début de l'exercice.

Opérations de l'exercice synthétisées dans le compte de résultat :

Les produits d'exploitation d'un montant de 52 014 euros sont en progression de 10,34 % sur ceux de l'exercice précédent qui s'établissaient à 47 138 euros. La production des cartes maximum et de ses produits accessoires sont en progression, alors que le montant des cotisa-



tions et de la revue sont en diminution. Le produit des insertions publicitaires de notre partenaire est stable.

Les charges d'exploitation se sont élevées à 59 766 euros contre 46 486 euros l'exercice précédent, soit une hausse de 28,57 % d'un exercice à l'autre. Ces charges comprennent :

Les achats de cartes postales et de timbres ainsi que tous les coûts de réalisation et d'oblitération des cartes maximum et d'envois aux adhérents.

Les coûts d'impression et de diffusion de la revue.

Les montants de participation aux différentes manifestations philatéliques auxquelles l'association a participé.

Les frais de gestion nécessaires au fonctionnement de l'association.

Le coût de réalisation des cartes maximum a augmenté de 9,5 % sur l'exercice. Celui de la revue est resté stable.

Comme nous l'avons précisé en introduction de cette présentation des comptes, l'association a pleinement participé à la reprise des manifestations philatéliques au 4e trimestre 2021, alors que depuis 2 ans nous n'avions plus de frais de cette nature. Nous étions présents à Valenciennes, Ouireham et Aubergenville et notre participation a entraîné une dépense nette globale de 7 584,68 euros.

Celle-ci a été atténuée de 2 000 euros par la reprise de provision constituée sur l'exercice 2020-2021 au titre de ces manifestations.

Les frais généraux, qui sont pour l'essentiel regroupés dans la rubrique "Autres achats et charges externes" représentent un montant de dépenses de 13 472 euros contre 10 245 euros l'exercice précédent. Certains frais ont augmenté, d'autres ont diminué, mais la différence entre les deux exercices provient principalement du coût d'un film de présentation de la manifestation d'Ouireham diffusé sur "Youtube".

Les autres charges fixes, que sont les impôts, les dotations aux amortissements et les autres charges sont stables.

Le résultat courant avant impôt s'établit négativement à 7 492 euros contre un excédent positif de 768 euros sur l'exercice 2020-2021.

Cette perte est corrigée des charges et produits exceptionnels qui présentent un montant net positif de 6 580 euros.

Ces exceptionnels comportent une reprise de provisions constituées au cours des exercices précédents en vue de faire face à des risques qui ont été très fortement réduits en raison du recours à des procédures « internet » en place de l'en-

voi de boîtes à choix aux divers adhérents du service des « Circulations ».

De ce fait, nous avons réduit les provisions pour risques figurant au passif du bilan d'un montant de 7 533,40 euros qui constitue l'essentiel des produits exceptionnels nets.

Le résultat de l'exercice 2021-2022 s'achève sur une perte de 911,75 euros contre un bénéfice de 816,06 euros pour 2020-2021.

Situation financière de l'association :

La rubrique « actif circulant » du bilan s'élève à 67 272 euros et à 52 251 euros hors stock, dont 39 219 euros pour les seules disponibilités.

Les dettes à moins d'un an figurant au passif du même document totalisent 13 133 euros. Ainsi, les créances couvrent très largement les dettes assurant une situation financière saine à l'association.

État de la trésorerie au 30 septembre 2022 : 39 219 euros

La trésorerie courante, hors le compte de Livret A, s'élève à 16 466,35 euros contre 21 704,78 un an plus tôt.

Le compte de Livret A présente un solde de 22 461,86 euros contre 22 350,11 euros à la clôture de l'exercice précédent.

Rapport vérificateur aux comptes par Dominique Hardy

Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs, Afin de remplir la mission que vous m'avez confiée, j'ai été contacté le 2 février 2023 par votre Trésorier général pour effectuer la vérification des comptes 2021/2022 des Maximaphiles français. Compte-tenu des emplois du temps de chacun, nous avons convenus de réaliser le contrôle par mail. Le trésorier m'a transmis les documents suivants :

- **Les comptes annuels 2021/2022** qui comprennent le bilan, le compte de résultat et les détails de chacun de ces documents de synthèse.
- Le rapport sur les comptes qui sera présenté à l'AG.
- **Le tableau de gestion** sous format Excel qui est la présentation analytique du compte de résultat évoqué ci-dessus.
- Une annexe explicative à ce tableau. **Le budget** pour 2022/2023 et sa note.

J'ai transmis des questions au Trésorier qui m'a fourni les documents et explications correspondantes.

Les comptes de l'année 2021/2022 ont été établis d'une manière rigoureuse et sont complets suivant le Plan Comptable Général (PCG). Comme l'année dernière, cela représente, sur une année, près de 5000 mouvements et 4000 écritures ! C'est un travail très conséquent. A tous les renseignements que j'ai demandés, des réponses précises et documentées m'ont été fournies. Nous avons procédé à toutes les vérifications qui m'ont paru utiles et je n'ai pas d'observations à formuler. Je certifie donc la véracité des comptes de l'association LES MAXIMAPHILES FRANÇAIS, arrêtés au 30 septembre 2022 et vous demande de les approuver.



Compte tenu des résultats négatifs de l'année 2021/2022, il y a lieu d'envisager des actions pour faire des économies et des rentrées complémentaires. Par exemple : Rationalisation des achats de timbres pour le courrier par une seule personne, augmentation de l'abonnement à la revue, augmentation de la cotisation, envoi à des correspondants de la revue en pdf, ou encore publicité complémentaire dans la revue.

Je remercie Monsieur Patrice Vivien pour l'excellent travail qu'il accomplit, et vous pouvez l'en remercier chaleureusement.

Résolutions

- *Le rapport financier est voté à l'unanimité ainsi que le projet de budget.*
- *Le montant de la cotisation 2023/24, qui est maintenu à 23 € pour les adultes et 5 € pour les jeunes.*
- *Les membres sortants du CA sont réélus à l'unanimité des présents : Pascal Bandry, Daniel Barbe, Bruno Bouveret, Serge Cochet (coopté précédemment lors d'un CA) et Patrice Vivien.*

Le président remercie les présents et clot l'assemblée générale 2023 à 11h30.

Bruno Bouveret, secrétaire général

CALENDRIER 2023

22-23 Avril	Championnat Régional IDF Rueil-Malmaison (92)
22-23 Avril	Championnat Européen de MX Espagne
26-29 Mai	Championnat de France Chalon-sur-Saône (71)
2 Déc.	AGO des MF et Le Noël de la Maximaphilie Vincennes (94)

ABONNEMENTS

En adhérant à l'association "Les Maximaphiles Français", vous pouvez bénéficier de tarifs réservés aux Clubs.

Pensez à renouveler votre abonnement pour cette nouvelle saison.

Atout Timbres

1 an pour **19,90€**
au lieu de 27,50€
2 ans pour **39,90€**
au lieu de 55€

L'Echo de la Timbrologie

1 an pour **45€**
au lieu de 60,50€
2 ans pour **84,90€**
au lieu de 121€

Timbres Magazine

1 an pour **55€**
au lieu de 71,50€
2 ans pour **98€**
au lieu de 143€

Pour ces trois titres adresser **un chèque** par titre à l'ordre de **L'Echo de la Timbrologie** à Patrice Vivien.

La Philatélie Française

1 an pour **23€**
au lieu de 29€

adresser **un chèque** à l'ordre de **Philatélie Française** au trésorier Patrice Vivien.

Le Conseil d'administration

Président

Nicolas Cuzol
cuzol.mf@orange.fr

1^{ère} Vice-présidente

Anny Boyard
18, av. du Béarn 78310 Maurepas
06 63 73 45 49
anny.boyard@orange.fr

2^e Vice-président

Pascal Bandry
28, route de Nantes 85190 Aizenay
06 64 17 95 38
pascal.bandry@orange.fr

3^e Vice-président

Secrétariat général
Bruno Bouveret
130, rés. Parc les Eaux Vives
91120 Palaiseau
01 60 14 22 57
bruno.bouveret@gmail.com

Trésorerie générale

Patrice Vivien
2, place Malvesin 92400 Courbevoie
06 11 76 52 80
jopat.vivien@orange.fr

Trésorier adjoint

Yannick Mercier-Metz
20, rue des Anémones
77400 Lagny-sur-Marne
06 76 88 58 53
yannick.mercier-metz@orange.fr

Membres

Daniel Barbe
12, rue du Docteur Choquart
51230 Pleurs
03 26 42 37 82

Serge Cochet

1, passage de la Croix
19150 Saint-Paul
05 55 29 29 53
collinfrancois@aol.com

François Collin

38, chemin Sainte-Agathe,
Le Fromental, 63420 Les Renthnières
06 01 84 48 57
collinfrancois@aol.com

Dominique Durand

96, rue du Gal Leclerc
78270 Clachaloze
01 30 98 90 16
domdurand50@gmail.com

Sébastien Granger

183, rue du Vieux Saint-Louis
53000 Laval
sebgrangerphila@orange.fr

David Looten

david.looten@gmail.com
+262 (0) 6 92 37 55 76

Alain Prigot

6, rue du Camp Romain
27190 Conches-en-Ouche
alain.prigot@orange.fr

Jean-Claude Roche

10, rue Hauts-Champs de Trespoey
64000 Pau
05 59 04 97 33
jean-claude.roche@orange.fr

Jacques Savre

10, allée des Fontaines
78700 Conflans-Ste-Honorine
01 39 19 73 31
jacques.savre@orange.fr

QUI CONTACTER

AUX MAXIMAPHILES FRANÇAIS ?

Pour une meilleure gestion de vos mails et de vos courriers, veuillez avoir la gentillesse de noter les destinataires indiqués ci-dessous. Cela permettra des réponses plus rapides. Pour la sécurité de tous, préférez le virement pour vos règlements (sauf les abonnements aux revues).

Modifications de coordonnées (adresse, mail, etc.)

Secrétariat général

Bruno Bouveret
130, rés. Parc les Eaux Vives - 91120 Palaiseau.
01 60 14 22 57 - bruno.bouveret@gmail.com

Gestion des cotisations

Trésorier adjoint

Yannick Mercier-Metz
20, rue des Anémones - 77400 Lagny-sur-Marne.
06 76 88 58 53 - yannick.mercier-metz@orange.fr
Pour règlement par virement :
IBAN : FR76 1751 5900 0008 0118 1118 812

Commande et Règlement au Service Nouveautés France

et Service Nouveautés France d'Exception

Trésorier adjoint

Yannick Mercier-Metz
20, rue des Anémones - 77400 Lagny-sur-Marne.
06 76 88 58 53 - yannick.mercier-metz@orange.fr
Pour règlement par virement :
IBAN : FR76 1751 5900 0008 0118 1128 997

Commande et Règlement au Service Nouveautés Monde

Jean-Claude Roche

10, rue Hauts-Champs de Trespoey 64000 Pau.
05 59 04 97 33 - jean-claude.roche@orange.fr
Pour règlement par virement :
IBAN : FR76 1751 5900 0008 0118 1139 085

Inscription et règlement Service Circulation 2.0.

François Collin

06 01 84 48 57 - collinfrancois@aol.com
38 Chemin Sainte Agathe, Le Fromental, 63420 Les Renthnières. Pour règlement par virement :
IBAN : 1751 5900 0008 0118 1149 173

Envoi des CM pour Commission Catalogue

Dominique Durand

96, rue du Gal Leclerc 78270 Clachaloze.
01 30 98 90 16 - domdurand50@gmail.com

Expositions et Compétitions Adultes et Jeunes

Pascal Bandry

28, route de Nantes 85190 Aizenay.
06 64 17 95 38 - pascal.bandry@orange.fr

Abonnements Journaux Philatéliques

Patrice Vivien - Trésorier général

2, place de Malvesin 92400 Courbevoie.
jopat.vivien@orange.fr

Contacts régionaux

Sébastien Granger

Conseil d'Administration 21 janvier 2023



Présents : B. Bouveret, A. Boyard, P. Bandry, F. Collin (zoom), N. Cuzol, D. Durand, D. Looten (zoom), Y. Mercier-Metz, S. Granger, J.C. Roche (zoom), J. Savre (zoom), P. Vivien (zoom) Excusés : D. Barbe, A. Prigot.

Ce premier CA de 2023 a été organisé en présentiel à Vincennes et par zoom pour certains participants. Le président, Nicolas Cuzol, ouvre la séance à 9h15 et adresse ses meilleurs vœux à tous et plus particulièrement à l'épouse de Jacques, Simone Savre, qui a été hospitalisée.

1) Secrétariat (Bruno Bouveret)

Approbation du CR de CA du 10/09/2022. Modificatif : démission de René PAILLON représentant le Club Nantes Aviation qui a stoppé son activité en 2022. Sur demande de Yannick Mercier-Metz, trésorier adjoint, M. Yves LORBAT qui n'a pas réglé la cotisation, ni ses derniers achats et qui ne répond pas aux diverses relances depuis plus d'un an, est radié.

2) Trésorerie

Patrice Vivien présente l'état des comptes au 21 janvier 2023 à 8h. Ces montants ne sont pas directement comparables les uns avec les autres, car ils dépendent des dates auxquelles les entrées de trésorerie se réalisent, c'est-à-dire à l'issue de la période de l'émission des cotisations ou d'un envoi du SNF ou du SNM. Selon que ces opérations sont lancées peu de temps avant la clôture des comptes ou peu de temps après, le montant des soldes peut varier sensiblement, mais dans le temps long ces différences disparaissent.

Anny Boyard a négocié très récemment la prime d'assurance du local qui est élevée, mais après notre échange téléphonique il apparaît qu'un entretien avec l'assureur s'avérera nécessaire afin de l'informer des modifications intervenues. Après un échange entre membres du CA présents, et l'analyse du devis qui semble correct aux vues des montants proposés,

le président Nicolas Cuzol signe le devis de l'assureur en attendant plus de précisions. Prévoir une réunion d'approbation des comptes avec Dominique Hardy avant l'AG. Investissement à prévoir : (Achat plutôt que location. Contrat d'entretien éventuel), renouvellement de l'ordinateur du local MF (Yannick), Imprimante pour remplacer le photocopieur (Bruno/Yannick), éventuellement, écran pour visio-conférence au local (Nicolas).

3) Retour sur les expositions 2022.

Compétition Niveau 2 : Interrégionale Laval 2022, les 15-16 octobre 2022

L'exposition s'est déroulée dans une bonne ambiance, avec de nombreuses collections MX en compétition ou en classe d'honneur. Les cartes postales de la Porte Beucheresse ont été reçues avec du retard. Les CM ont été servies dans l'envoi 285 aux adhérents. Sébastien a relancé une nouvelle série des MATM du Château de Laval pour ceux qui n'ont pu en acheter sur place.

Compétition Niveau 3 : Timbres-Passion à Moulins les 28, 29 et 30 octobre

L'exposition Timbres-Passion s'est très bien déroulée, avec une excellente organisation, de nombreux visiteurs et une soirée du Palmarès très réussie.

Un projet d'organisation d'un Timbres-Passion à en région champenoise est à l'étude. Les jeunes vainqueurs ont été reçus très chaleureusement par le maire de cette ville. Le salon "é-max, saison 5" s'est aussi très bien déroulé avec une excellente préparation et organisation de Serge Cochet, un stand MF tenu avec brio par Alain et Christine, de nombreuses collections de débutants ou confirmés, qui ont toutes reçues des conseils de la part de Bruno Bouveret et Isabelle Lecomte.

L'Association Philatélique de Moulins vend la vidéo de la manifestation sur clef USB pour 15€.

4) Compétition officielle FFAP

Fête du Timbre 11 et 12 mars 2023 (Niveau 1) : Paris (75), Coulommiers (77), Conflans Ste Honorine (78), Marly-le-Roi (78), Milly-la-Forêt (91), Nanterre (92), Alfortville (94) pour la région Ile-de-France. Le thème de cette année sera le cyclotourisme. Celle de Conflans-Ste-Honorine sera compétitive pour les classes TH, MAX et COV. L'AG des MF y sera organisée le dimanche 12 mars au matin. Exposants MX : 9 collections. Jurés : Anny Boyard, Michel Barot, Lau-

rent Blondeau, en élève juré régional. Récompenses offertes par les MF : 5 clés + classeurs.

L'exposition régionale du GAPHIL (Niveau 2) se tiendra les 22-23 avril 2023 à Rueil-Malmaison (92).

Congrès électif du GAPHIL : représentant FFAP et président du jury : B. Jimenez. Rappel des exposants MX à date : 2. Jurés pressentis : Anny Boyard + Michel Barot. Récompenses offertes par les MF : enceinte Bluetooth + clés USB + classeur. 10 cadres ont été réservés pour ceux qui se qualifieraient lors de l'exposition départementale de Conflans-ste-Honorine (78).

La régionale de PHILAPOSTEL (Niveau 2) se tiendra du 24 au 26 mars au Cap d'Agde. Des collections MX sont prévues. Juré MX : Bruno Bouveret

Le Championnat de France (Niveau 3) se tiendra du 26 au 29 mai à Chalon-sur-Saône (71).

Rappel des exposants MF : 8 collections
Jurés : Pascal Bandry MX/J + Bruno Bouveret. Récompenses offertes par les MF : enceinte Bluetooth + clés USB + classeur. Pas de stand MF.

5) Compétition non officielle

Le Championnat Européen de Maximaphilie se tiendra du 21 au 23 avril 2023 à Teruel, en Espagne.

Il sera organisé conjointement par la Fédération espagnole et l'ASEMA.

Six pays doivent y participer : France, Espagne, Italie, Luxembourg, Roumanie et Slovaquie.

Sélection des exposants français (1 jeune : Pierre Barbe-Almori et 2 adultes : S. Cochet + Michel Barot.

Récompenses offertes par les MF : 2 enceintes Bluetooth + 1 livre FFAP + 1 catalogue MX et supplément.

Événement maximaphile, saison 6.

Il n'est pas prévu d'émax en 2023.

Plusieurs candidatures ont été reçues pour une exposition é-max en 2024 : Amicale Philatélique de Lagny (APL) et PHILAPOSTEL Corse. La candidature de l'APL, dont Yannick Mercier-Metz est le président, est retenue par le CA compte tenu que cette association doit fêter ses 60 ans en 2024 et de l'importance d'alterner les "émax" entre l'IDF et la province.

La candidature de PHILAPOSTEL Corse sera revue. Rappelons que ce club membre des MF avait proposé d'organiser un émax soit en mai/juin, soit en septembre, les prix flambant en été et la

période automne/hiver ne drainant pas assez de monde en général. L'association peut disposer de la salle des fêtes de la mairie de Bastelicaccia, ville près d'Ajaccio. Celle-ci vient d'être refaite à neuf. La fourniture de cadres du groupement PACA en nombre suffisant ne pose pas de problème. Le logement de l'ensemble des participants pourrait se faire dans 2 villages de vacances à Porticcio. "Marina viva" et la "CCAS" (EDF) avec qui PHILAPOSTEL a d'excellentes relations. Il existe des "tarifs groupes" pour les billets d'avions ou de bateaux et à partir de mai, deux compagnies à tarifs réduits assurent des liaisons jusqu'à fin septembre (Easyjet et Volotea). De plus, le salon pourrait être couplé avec un salon des collectionneurs et on ne devrait pas avoir de difficulté pour faire venir un stand de La Poste. Organisation à anticiper sur le plan accueil des participants.

6) Préparation Assemblée Générale

Nicolas Cuzol fait un point sur la prochaine AG qui aura lieu le dimanche 12 mars à Conflans-Ste-Honorine en présentiel. Les rapports des différents services sont à remettre en Word pour le 15 février dernier délai. Il propose d'étudier pour 2024, une formule de vote via Balotilo, une application destinée au vote en ligne pour les associations.

Propositions de médailles des MF et de diplômes sont faites par les membres du CA.

7) Circulation 2.0

François Collin fait un point sur les circulations : la saison 2022 se terminera fin janvier, à cause de certains abonnés qui mettent du temps à répondre et qu'il faut relancer. Bilan : 880 CM proposées, 55% prélevées, 31 adhérents actuellement, reste 5 places.

La prochaine saison commencera en février avec 3 circulations jusqu'à fin juin.

Un article sur ce service est à préparer pour la prochaine revue.

8) Communication et Internet

La revue 538 réalisée avec Easyflyer est en cours de distribution. La prochaine revue 539 reprendra un article de Jacques Savre et les documents de la prochaine AG.

Anny a revu le fichier adresse de la revue de manière à l'adresser aux responsables philatéliques FFAP en particulier, en France et à l'étranger FIP, de façon à avoir un reliquat de revues d'environ 40.

Calendrier prévisionnel : revue 540 fin juin, revue 541 fin septembre, revue 542

fin décembre. Au niveau d'Internet, David Looten est très pris par ses activités professionnelles. Il travaille cependant sur un nouvel outil qui serait plus simple, sur lequel il fera un point en mars-avril sur la reprise du site MF avec ce nouvel outil. Bonne fréquentation du groupe privé sur Facebook grâce à la publication journalière de cartes-maximum par Bruno Bouveret. Il serait bien d'en informer davantage les adhérents.

9) Maxi Web Conférence

Une conférence web sur la MX sera organisée un dimanche matin par Pascal avant l'été (à confirmer).

10) SNM

Jean-Claude Roche fait un point sur le SNM : il a fait son dernier envoi 2022 en décembre. 31 adhérents ont été servis selon leurs thèmes d'abonnement. 26 ont réglé leur envoi. Pour le prochain envoi en Mars, il a reçu des CM d'Italie ; Il prépare une CM de SPM comme toutes les années sur un oiseau, la Phalarope de Wilson.

11) SNF

Bruno et Anny présentent avec un Powerpoint l'état du SNF à début 2023. Le travail important de recherches de cartes postales effectué par Bruno est à la base de la réalisation des CM. Anny le remercie et également Alain et Christine, qui ont œuvré tout au long de l'année 2022, comme beaucoup d'entre nous pour le SNF. (A savoir qu'il faut compter 3h30 de travail pour réaliser une CM vernie, pour découper les timbres, déglacer sous le timbre et également sous l'oblitération, puis coller le timbre. Tout un travail méticuleux. Reste ensuite l'oblitération ! Un temps incontestable auquel il faut parfois ajouter un déplacement.

12) Commission catalogue

Dominique Durand fait un point rapide sur la situation. Une édition pour 2024 est peu probable compte tenu de la masse de travail à effectuer (reprise des cotes, corrections des erreurs, sélection de visuels etc). Anny Boyard se propose de maintenir le lien avec Yvert & Tellier dans la perspective d'un nouveau catalogue quand les MF seront prêts.

13) Jeunesse

Numéro spécial jeunesse de la Philatélie Française à l'occasion de Moulins 2022 où la Maximaphilie tenait bonne place.

Participation des Maximaphiles Français au jeu de "la Chasse aux trésors" organi-

sé à "Timbres-Passion" de Moulins.

Espace Jeunesse à Moulins avec le Maxi-Jeu. 2 collections MX au concours "Reflets de grandes célébrités". 13 collections jeunesse MX et 2 collections jeunesse MX espagnoles.

En 2024, à l'occasion des JO de Paris, la FFAP lance un grand concours sur le sport (jeune et adulte), individuel ou collectif (16 pages) dans toutes les classes de compétition.

Un projet de renouvellement de Maxi-Jeu est envisagé - A définir pour obtenir le soutien de l'Adphile.

14) FIP

Challenge Européen de Maximaphilie (CEM) à TERUEL (Espagne) du 19 au 23 avril. Participation de 6 pays. La France sera représentée par 2 collections adultes et une jeunesse. Pascal Bandry sera commissaire pour emporter les collections.

Concours de la meilleure carte-maximum 2021. 4^e place pour la France, avec la CM du Petit Prince. Il serait souhaitable de revoir la participation limitée de certains pays à ce concours. Certaines dispositions entraînent une non-participation de certains pays dépendant postalement d'une même administration postale d'où émanent toutefois de belles réalisations de CM : Saint-Pierre-et-Miquelon, Andorre etc... le SNM des MF réalisent des CM qui étaient présentées précédemment à ce concours (il faut voir reconnaissance par l'UPU ou non ou FIP ?).

Remerciements à David Looten pour l'aide apportée à la commission internationale de maximaphilie (site internet).

Préparation de la Newsletter 7 de la commission (collaboration avec Laurent Blondeau).

15) VPN

Anny va s'occuper en priorité de la prochaine VSO de l'AG et de la VPN 28 qui sont prêtes (En attente du flyer de la Fête du Timbre de Conflans-Ste-Honorine).

16) Divers

Anny Boyard informe le CA qu'elle a relancé pour la 3^e fois ENEDIS pour réclamer la pose de compteur LINKY qui nous rendrait bien service pour les relevés. La réunion est clôturée à midi et se poursuit par un délicieux repas du Nouvel An chinois concocté par l'épouse de Bruno et une galette des rois version chinoise.

Bruno Bouveret, secrétaire général

Lors de l'Assemblée Générale du 12 mars 2023, le Conseil d'administration a choisi d'honorer plusieurs membres ou personnalités.

Médaille de Bronze

Mathieu Roche (MF 3174).

Pour sa fidélité, son implication dans le développement de la maximaphilie (juré et conseiller en communication), sa participation aux expositions depuis de nombreuses années avec ses diverses collections.



Alain Masseret (MF 3492).

Président de l'Association philatélique de Moulins. Organisateur de Timbres-Passion 2022 où était accueillie "émax - saison 5".

Diplôme d'Honneur des MF

David Looten (MF 3485).

Alain Prigot (MF 3336).

Christine Gusching (MF 3377).

Pour leur sympathie et l'aide au développement de la maximaphilie

- Association Philatélique d'Aubergenville et environs.
- Raynald Claveau (correspondant canadien de J.C. Roche).
- ASEMA et son président Juan Antonio Casas Pajares.
- Bureau de Poste de St Chely-d'Aubrac (Aveyron).
- Bureau de Poste de St Saturnin-les-Apt (Vaucluse).



Membres d'Honneur

Pour leur grande fidélité et leur importante implication dans le développement de l'association.

Daniel Barbe (MF 2689).

Il rejoint l'association en 1983. Et dès 1984, il entre au CA ; passionné par les recherches il s'investit au service



des Nouveautés France auprès de Mme Reygnier qu'il seconde avant d'en prendre totalement la responsabilité comme Vice-président. Il sera très actif dans ce domaine sous la présidence de MM. Jacques Thénard et René Brana puis ensuite auprès d'Anny Boyard.

Par ailleurs, grand collectionneur et connaisseur, en particulier des marques postales, il obtient des médailles de Grand vermeil avec ses collections. Il fut un des piliers du catalogue qu'il alimenta de ses réalisations personnelles. Juré national, il fit tout son possible pour développer la maximaphilie dont il est un ardent passionné. Le Maxi-jeu, c'est l'idée de Daniel ! (nous en avons faits pour un Maxi-france au Musée de la Poste). Titulaire de la médaille d'Or des MF en 2005. Un très beau parcours d'engagement bénévole au service de notre association et de la maximaphilie.

Maurice Durrieu (3209).

Il adhère aux MF en 2003 et rejoint le CA pour y tenir le poste de trésorier général dans lequel il s'investit sous la présidence d'Anny Boyard jusqu'en 2019. Titulaire de la médaille d'Or des MF en 2018, durant toutes ses années, le "Loup de comptabilité" tiendra les comptes avec rigueur et gentillesse. "La main de fer dans le gant de velours", un ami sur lequel le CA a pu s'appuyer avec confiance. Brillant maximaphile, il assure le développement de notre classe dans sa région et à l'étranger en présentant ses collections de haut niveau dont la prestigieuse sur "Les roses".

Jacques Savre (1936).

Il adhère aux MF en 1965, puis à la retraite il s'engage au CA auprès de M. Jacques Thénard, puis M. René Brana. Il s'investit dans le service des circulations qu'il gère avec rigueur, puis laissant la place à Jean-Pierre Lespayandel, il rejoint le SNF pour former un magnifique tandem avec Daniel Barbe. Avec son épouse Simone (titulaire de la médaille de bronze des MF en 2009), ils participeront activement tous les deux au SNF (commandes et découpage timbres-poste, déglaçages des cartes, collage des TP etc.).



Parfait connaisseur de Paris, passionné de son amie LISA, il saura trouver les bonnes cartes postales et les bureaux les plus appropriés pour les meilleures oblitérations et faire de belles réalisations. Le catalogue, qu'il alimentera avec les réalisations du Service CM d'exception (les variantes étant plus difficiles à réaliser pour tous les abonnés) sera aussi une de ses priorités. Notre ami Jacques est un des piliers des MF. Anny Boyard a eu beaucoup de chance et d'Artagnan aurait bien des qualités à lui envier, car il l'a beaucoup aidée et protégée.



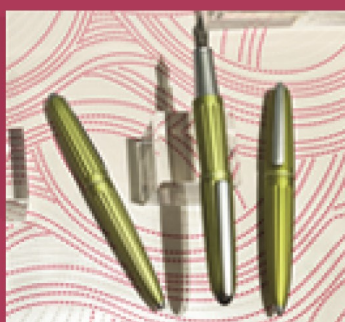
La Maison du timbre et de l'écrit

Le Carré d'Encre est ouvert du mardi au jeudi de 11h à 19h
le vendredi et samedi de 10h à 19h

13bis rue des Mathurins 75009 Paris

Tel : + 33 (0)1 42 93 86 84 - contact.lecarredence@laposte.fr
www.lecarredence.fr

. Correspondance . Timbres personnalisés . Philatélie . Fêtes .



. Papeterie . Loisirs créatifs . Éthique . Calligraphie . Cadeaux .

Les rattrapages d'oblitérations au Carré d'Encre se font
les mercredis et jeudis de 15h à 17h
et sont disponibles jusqu'à 5 semaines après le Premier Jour.

