

# Sites et monuments de France et oblitérations mécaniques

*La maximaphilie, comme l'ensemble de la philatélie, a connu un siècle d'oblitérations mécaniques. Depuis la mise en service des machines DAGUIN avec flamme à partir de 1923, plusieurs types de machines se sont succédés, les FLIER, RBV, KRAG, SECAP et les MEGRAS. Il est vrai que les SECAP ont dominé, voir monopolisé, le marché durant un demi-siècle. Au travers des sites et monuments français nous allons découvrir l'ensemble de ces merveilleuses oblitérations aujourd'hui disparues.*

<b>1. Sites et paysages</b>	<b>pages</b>
1. 1. <i>A la montagne</i>	2 à 4
1. 2. <i>Au fil de l'eau</i>	5 à 11
1. 3. <i>En bord de mer</i>	12 à 17
1. 4. <i>Sites touristiques</i>	18 à 20
<b>2. Bâtiments et monuments</b>	
<b>2. 1. Edifices religieux</b>	
2. 1. 1. <i>Style roman</i>	21 à 26
2. 1. 2. <i>Style gothique</i>	27 à 33
2. 1. 3. <i>Depuis la Renaissance</i>	34 à 37
<b>2. 2. Châteaux et palais</b>	
2. 2. 1. <i>Châteaux forts</i>	38 à 47
2. 2. 2. <i>Châteaux Renaissance</i>	48 à 52
2. 2. 3. <i>A la période classique</i>	53 à 57
<b>2. 3. Ouvrages remarquables</b>	
2. 3. 1. <i>Au cours des siècles</i>	58 à 62
2. 3. 2. <i>Constructions modernes</i>	63 à 69
2. 3. 3. <i>Portes et beffrois</i>	70 à 72
2. 3. 4. <i>Ponts et viaducs</i>	73 à 76
2. 3. 5. <i>Petits monuments</i>	77 à 80



**Abréviations utilisées :**

**Em.** Emission du timbre

**Ed.** Editeur de la carte

**Obl.Méc.** Oblitération Mécanique

**Bibliographie :**

\**L'Oblitération Mécanique en France*, Ed. 2006 & 2010 (Yvon Nouazé)

\**Cartes-Maximum de France*, Editions Yvert & Tellier 2017 (Max. Français)



# 1. Sites et paysages

## 1.1. A la montagne

### Le Mont Blanc

Le mont Blanc est le point culminant de la chaîne des Alpes. Avec une altitude de 4 810 mètres, il est le plus haut sommet d'Europe occidentale et le sixième sur le plan continental. Situé entre le département de Haute-Savoie en France et la vallée d'Aoste en Italie.

*Em. du 20/09/2003, héliogravure, bloc « Portraits de régions, la France à voir », mise en page B. Ghiringhelli.*

*Ed. Clouet.*

*Obl.Méc. illustrée, machine Megras, du 25/11/2003, Chamonix (74).*

### Le Mont Blanc

Le sommet du mont Blanc a depuis plusieurs années représenté un objectif pour toutes sortes d'aventures, depuis sa première ascension en 1786. De nombreux itinéraires fréquentés permettent aujourd'hui de le gravir avec une préparation sérieuse. Il est aussi un objet de fascination dans de nombreuses œuvres culturelles.

*Em. du 24/01/1977, taille douce, dessin J. Monet gravure P. Béquet.*

*Ed. Wiechmann.*

*Obl.Méc. illustrée, machine SECAP type II modèle 3, du 18/11/77, Chamonix (74).*



## 2. Bâtiments et monuments

### 2.1. Edifices religieux

#### 2.1.1. Style roman

##### Abbaye de Cluny



L'abbaye de Cluny, en Saône-et-Loire, fut fondée vers 909 par le duc d'Aquitaine et Guillaume 1<sup>er</sup> Le Pieux. C'est le symbole du renouveau monastique en Occident, elle fut un foyer de réforme de la règle bénédictine et un centre intellectuel au Moyen-Age. Il n'en subsiste qu'une partie qui fait l'objet de protections au titre des Monuments Historiques.

*Em. du 25/06/1990, taille douce, dessin & gravure P. Albuissou.*

*Ed. Gaud.*

*Obl.Méc. illustrée et concordante, machine SECAP type II modèle 3, du 29/6/90, Cluny (71).*

##### Abbaye de Saint-Michel-de-Cuxa

L'abbaye de St Michel-de-Cuxa est un monastère bénédictin situé au pied du Canigou dans les Pyrénées-Orientales. Construit à partir du X<sup>e</sup> siècle, l'église fut consacrée en 974, spécimen de l'art préroman en France. Il subsiste aussi le clocher méridional tour haute de 33 m, décorée de bandes lombardes, dont les quatre étages sont percés de baies jumelées surmontées d'oculi.

*Em. du 06/07/1985, taille douce, dessin & gravure J Gauthier.*

*Ed. CIM.*

*Obl.Méc. illustrée et concordante, machine SECAP type II modèle 3, du 12/7/85, Prades (66).*



## 2.2. Châteaux et manoirs

### 2.2.1. Châteaux forts

#### Château de Joux

Très ancienne forteresse du XI<sup>e</sup> siècle, située dans le Doubs, au cœur d'un site magnifique qui surplombe Pontarlier et ouvre un passage vers la Suisse par un défilé entre la Franche-Comté et le canton de Vaud en Suisse. Sur 2 hectares il présente l'évolution de l'architecture militaire du Moyen-Age. Il est classé aux Monuments Historiques.

*Em. du 08/02/1965, taille douce, dessin & gravure C. Durrens.*

*Ed. P.R.*

*Obl.Méc. illustrée et concordante, machine SECAP, type I modèle 3, du 1/3/65, Pontarlier (25).*



#### Château de Loches

Le château est en réalité une vaste citadelle qui domine la ville, construit à partir du XI<sup>e</sup> siècle. De cette époque on y trouve son énorme donjon rectangulaire de 36 m de hauteur. Plus tard fut construit le logis royal souvent occupé par le roi Charles VII et sa favorite Agnès Sorel, celle-ci repose dans la collégiale située dans l'enceinte. Il est classé aux Monuments Historiques.

*Em. du 16/06/1996, taille douce, dessin & gravure M.N. Goffin.*

*Ed. Valoire.*

*Obl.Méc. illustrée et concordante, machine SECAP type II modèle 3, du 20/6/96, Loches (37).*



### Les Antiques, Saint-Rémy-de-Provence

Située au sud de la ville, en direction des Baux-de-Provence, la cité, coupée par la route départementale, s'étend à l'entrée d'un défilé rocheux. Les vestiges de la villa gallo-romaine du Glanum, l'Arc de Triomphe et le Mausolée datent de l'époque romaine. Remarquablement conservés ils figurent parmi les premiers monuments historiques classés.



*Em. du 19/10/1957, taille douce, dessin A. Spitz gravure R. Serres.*

*Ed. Sun.*

*Obl.Méc. illustrée et concordante, machine SECAP type I modèle 3, du 21/12/59, St Rémy-de-Provence (13).*

### Théâtre romain de Fourvière, Lyon

Le théâtre antique romain de Lugdunum (actuelle Lyon) est adossé à la colline de Fourvière, près du sommet, au centre de la ville. Abandonné à la fin de l'Empire romain, transformé en carrière puis enseveli au Moyen-Age, il est dégagé et restauré à partir de 1933. Ensemble archéologique remarquable, monument historique inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

*Em. du 05/10/1957, taille douce, dessin A. Spitz gravure C. Mazelin.*

*Ed. Commerciale.*

*Obl.Méc. à texte, machine SECAP type I modèle 1, du 21/10/57, Lyon (69).*

