



Fédération
Internationale de Philatélie

Commission Maximaphilie

Commission for Maximaphily

Newsletter #06 - 02/2022

SOMMAIRE

Mot d'accueil de Jenny Banfield,
Présidente de la Commission FIP de
Maximaphilie

La Commission : Qui fait quoi ?

Nouvelles du monde

Concours de la meilleure carte-
maximum pour 2020

Expositions maximaphiles

SUMMARY

Welcome words by Jenny Banfield,
Chairman of the FIP Maximaphily
Commission

The Commission : Who is who ?

News around the world

Best maxicard 2020 competition

Maximaphily exhibitions

Responsable de la publication : Pascal BANDRY

Conception - Layout : Laurent BLONDEAU - Les Maximaphiles Français

Jenny Banfield

Chairman – FIP Maximaphily Commission

Firstly, Best Wishes to you all for a Happy and Healthy New Year, it has to be better than 2021.

We have been fortunate in New Zealand – over 90% double vaccinated and some of us with three. One of the worst aspects of the pandemic is not being able to travel and meet up with all our fellow philatelists.

I hope you are all managing to stay well. I am sure like us you are missing meeting up with all your philatelic friends. I don't think non-philatelists realise what a great hobby we are lucky to be part of. There is the well-known part of competing at exhibitions but there are two other parts not always talked about: 1st - the incredible number of philatelic friends you make from many different countries; 2nd - is the pleasure you get when you see visitors looking at your material and enjoying it.

Norman and I went to Dubai in January for the EMIRATES 2022 exhibition - not only did we meet up with some old friends, but we made some new ones. The exhibition was great BUT on return to New Zealand we had to spend 10 days in a Government managed isolation hotel - NOT great!

A very big 'Thank You' to Pascal Bandry who once again organized the 'Best Maxicard' Competition. Congratulations to Germany (1st), Hong Kong (2nd) and third equal Malaysia and Monaco.

CONGRATULATIONS to those who have exhibited in 2021 : Valenciennes 2021, NOTOS 2021.

Both exhibitions showed that Maximaphily has a strong following in some countries – keep up the good work.

New GUIDELINES: These are on the FIP website under 'Regulations' and it is hoped they will be formally approved at the FIP Congress in Jakarta, August 9th, 2022.

DELEGATES: I have not been able to get the names of Delegates from some countries – if you receive this Newsletter and you are no longer the Delegate, could you PLEASE advise Pascal and myself the name and email address of your replacement.

Stay safe and I hope to see many of you in August at INDONESIA 2022 - Covid permitting

Once again, Best Wishes to you and your families for 2022.

*From Jenny,
Norman
and Oscar (the cat)*



La Commission FIP de Maximaphilie : Qui fait quoi ?

The FIP Maximaphily Commission : Who is who ?

Chairman Jenny Banfield (New Zealand)		President New Zealand Philatelic Federation for 3 years. Education Officer for NZPF. Education Officer for Association of NZ Philatelic Judges. National Judge – judged in NZ, Australia, Qatar, UAE. Secretary to FIP Maximaphily Commission.
Bureau Member (FEPA) Pascal Bandry (France)		Vice-President : Les Maximaphiles Français since 2008 and member since 1995. President of the National Council of the Youth-National advisor - (French Federation of Philatelic Associations - FFAP). Judging-National : Youth and Maximaphily (FFAP).
Bureau Member (FIAP) Ajay Mittal (India)		Founder Chairman Maximaphily Society of India. Vice -President, Philatelic Congress of India, The National Federation for Philately in India. National Level Jury Member in India
Appointed Juan Antonio CASAS PAJARES (Spain)		Chairman of the Commission Maximaphily of FESOFI (2003 to date). Member of the Bureau FIP Maximaphily since 2013. National Jury Maximaphily. Jury FIP Maximaphily.
Webmaster David Looten (France)		Webmaster of « Les Maximaphiles Français »

Les délégués - The delegates

ALBANIA – Muharem Gimjani - emigimjani@yahoo.com	LUXEMBOURG – Andree Trommer-Schiltz - andsch@pt.lu
ARGENTINA – Ana Maria Sanson - amsanson@hotmail.com	MACAU – Ion Kuong Wong - macauselos54@yahoo.com
ARMENIA – Sedrak Nersessian - s_nersesyan@mail.ru	MALAYSIA – Eric Kim Huat NG - ericng_hacienda01@yahoo.com
AUSTRALIA – Mike Kouwen - jmikek@inet.net.au	MALTA – John Cardona - johnacardona@gmail.com
AUSTRIA – Peter Riedl - peter41.riedl@aon.at	MEXICO – Guadalupe Morales Grifaldo - gmgrifaldo@hotmail.com
BELGIUM – Jean-Claude WATRIN - belgianul@netcourrier.com	MONGOLIA – Shagdariin Chadraabal - shchadraa@yahoo.com
BRAZIL – Agnaldo De Sousa Gabriel - agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com	MONTENEGRO – Tomo Katuric - tomokaturic@t-com.me
BULGARIA – Sergei Magdichev - smagdichev@yahoo.com	NEPAL – Pradhan Kedar - kedar1217@gmail.com
CANADA – George Constantourakis - geo.constant@sympatico.ca	masspress.np@gmail.com
CHILE – Patricio Aguirre Warden - admin@sociedadfilatelica.cl	NETHERLANDS – Jan Vermeule - info@knbf.nl
CHINA – Hong Li - lihong315@foxmail.com	NEW ZEALAND – Jenny Banfield - normanb@xtra.co.nz
CHINESE TAIPEI – Chih Ping Chu - chipin33@gmail.com	OMAN – Hatim Al Attar - hatimomani@hotmail.com
COSTA RICA – Alfonso Molina Mainieri - molinamainieri@gmail.com	PERU – Marilu Cerpa Moral - cerpamo@yahoo.es
CROATIA – Ivan Libric - ivicalibra@yahoo.com.hr	PHILIPPINES – Eduardo Jacinto - Jacinto_ed@yahoo.com
CUBA – Raudel Busto - raudelbg88@gmail.com	POLAND – Slawomir Bem - sbem@konto.pl
CYPRUS – Nicos Rangos - dn1989@cytanet.com.cy	PORTUGAL – Bento Grossinho Dias - bdias@cpifo.pt
CZECH REPUBLIC – Josef Fronc - fronc@cbox.cz	QATAR – Ali Jassim Darwish - aziz59@hotmail.com
DENMARK – Morten PIEPER - stamps@peiper.dk	ROMANIA – Vasile Doros - vivi.doros@yahoo.com
FINLAND – Kalevi Ant Wuorinen - ka-w@kolumbus.fi	RUSSIA – Valery Petrov - petrov_vm@list.ru
FRANCE – Pascal Bandry - pascal.bandry@orange.fr	SAUDI ARABIA - Saleh A Alsaja - salehalsaja@hotmail.com
GERMANY – Jean Louis Reuter - jean-louis.reuter@education.lu	SERBIA – Zlatimir Maljica - zlatko@kbcnet.rs
GREECE – Nikos Mallouchos - nikos.mallouchos@gmail.com	SINGAPORE – Richard Tan - richard_tan@prestigelabel.com.sg
HONG KONG – Wing Yeu Chu - chuwingyeu@yahoo.com.kh	SLOVAKIA – Julius Molnar - molnarmv@gmail.com
HUNGARY – Mark Hatvani - m-hatvani@freemail.hu	SLOVENIA – Bostjan Petauer - bostjan.petauer@siol.net
ICELAND – Gunnar Rafin Einarsson - gunnar@greining.net	SPAIN – Juan Antonio Casas Pajares - jacasas45@hotmail.com
INDIA – Ajay Mittal - ajaymittal1957@gmail.com	SWITZERLAND – Willy Monnet - w.monnet@bluewin.ch
INDONESIA – Arry Dharma - soeyono65@gmail.com	THAILAND – Phairot Jiraprasertkun - jojin9696@gmail.com
IRAN – Massoud Farahbakhsh - f_n_farahbakhsh@yahoo.com	TURKEY – Muzaffer Arda - muzafferarda@hotmail.com
ISRAEL – Nahum Shershevsky - naxumm@gmail.com	UKRAINE – Veslav Savin - veslav.savin@gmail.com
ITALY – Gianfranco Poggi - gianfrancopoggi@alice.it	UAE – Abdulla Khoory - akhoory@epa.ae
JAPAN – Kazuyuki INOUE - doctor@jipp.jp	UNITED KINGDOM - Ian Billings - wild1952@gmail.com
KOREA REP. – Chang Hwan Kim - changhkim@yonsei.ac.kr	USA – Terry Watson - terryw7633@comcast.net
KUWAIT – Ali Al Rais - ali_alrais@yahoo.com	VENEZUELA – Ignacio Martinello - glutwinde@hotmail.com
LATVIA – Raimonds Jonitis - raimonds.jonitis@gmail.com	VIETNAM – Vinh Nguyen Quang - ngvinht@gmail.com
LIECHTENSTEIN – Peter Marxer - peter.marxer@adsl.li	

Espagne - Spain

SPANISH ASSOCIATION OF MAXIMAPHILY ASEMA

ASEMA BOARD 2022/2025

On Monday, December 13, the Spanish Association of Maximaphily held the Ordinary and Extraordinary Assemblies electronically.

At the Extraordinary Assembly, Secretary Manuel Manzorro announced that the only candidacy for president had been that of Juan Antonio Casas Pajares, who was elected president for the period 2022 to 2025.

Juan Antonio Casas, after being elected president, presented the boardmates who will work with him and the objectives to be developed, in these four years at the helm of ASEMA:

- 1.- Adaptation to the present situation where the number of members has been reduced and the maximum number of cards for each project has been adjusted. Adjust the costs of the productions, avoiding those that the stamps present high facials. Adapt the cost of the magazine "APUNTES DE MAXIMOFILIA" to the current economic situation.
- 2.-Disseminate the Maximaphily in national philatelic magazines and in the magazines and bulletins of philatelic associations
- 3.-Encourage the realization of new collections, especially in youth members, starting with lessons from a painting.
- 4.-That the Maximaphily exhibits are present in local, regional, national and international exhibitions (provided their cost is reasonable).
- 5.-Be in continuous contact with the Regional Federations that request our collaboration and with FESOFI to convey the concerns of our partners. Also with the Maximofilia Commissions of the FIP and FESOFI.
- 6.-At the request of several partners, try to improve the postmark of our maximum cards, in some Post Offices.

Spanish Association of Maximaphily

Espagne - Spain



**JUNTA DIRECTIVA DE LA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MAXIMOFILIA
2022/2025**



Francisco Velázquez Barroso
Apuntes de Maximofilia
VICEPRESIDENTE 1º



Juan Antonio Casas Pajares
Apuntes de Maximofilia
PRESIDENTE



José Palma Azúa
Apuntes de Maximofilia
VICEPRESIDENTE 2º



Manuel Manzorro Navas
SECRETARIO



Luis Vicente Peris Alcover
Envío de novedades, Servicio de Bolsa y
Relaciones con otras sociedades

TESORERO

VOCALES



José Gómez Ramos



**Vicente Ramón
Cánovas Guillem**

REALIZACIONES



Antonio Afán Arias

**SELLOS
PERSONALIZADOS**



**José Beltrán
Carmona Gázquez**

**NUEVAS
TECNOLOGÍAS**



José Luis López León

JUVENTUD

Espagne - Spain

**CLASE MAESTRA
MEDALLAS DE ORO GRANDE
a D. José Palma Azúa
El arte arquitectónico en Europa, busca la Divinidad.**



In the **EXFILNA (NATIONAL EXHIBITION OF PHILATELIA)** held in Lugo, the Master Class had, for the first time, a Maximaphily exhibit, the exhibit

EXFILNA 2021 MAXIMOFILIA		
Avendaño Caballero, Antonio	Ganadería.	75-V
Pastor San Miguel, Pedro	Celebridades de Francia en su contexto histórico.	92-OG y PE 6
Soler Rodríguez, José	La Música, el arte de las musas.	73-PG
Soler Rodríguez, José	La Reconquista de la Península Ibérica.	81-VG
LITERATURA		
Lopes Rebelo, Americo	Artigos sobre maximafilia publicados em varias revistas filatélicas referentes aos anos 2019/2020.	71-PG

In the photo Luis Peris and Juan Antonio Casas commenting on the Master Class exhibit



In Madrid, on September 17, the Undersecretary of Transport, Urban Mobility and Chancellor of the Civil Order of Postal Merit, awarded our Spanish Association of Maximaphily ASEMA, the Gold Medal of Philatelic Merit.



We received the Gold Medal for Philatelic Merit, and the corresponding accrediting diploma, from the hands of the Mayor of Lugo, Mrs. Laura Méndez López, as we can see in the photo of Luis Peris. We attended this important event, for our association, the directors Luis Peris, Vicente Ramón Cánovas and Juan Antonio Casas.

France



Festival Maxi Réussi Je reviendrai à Ouistreham...

Reporté suite à la deuxième vague de la pandémie mondiale, retour en photos pour ce week-end réussi voir Maxi réussi. Nombres de maximaphiles mais aussi de philatélistes, de personnalités politiques locales, de Philaposte et la Poste, de la FFAP... Bref

Crédits Photos :
Club Philatélique de Ouistreham-
Bruno Bouveret
Nicolas Cuzol
Martine Divay
Sébastien Granger



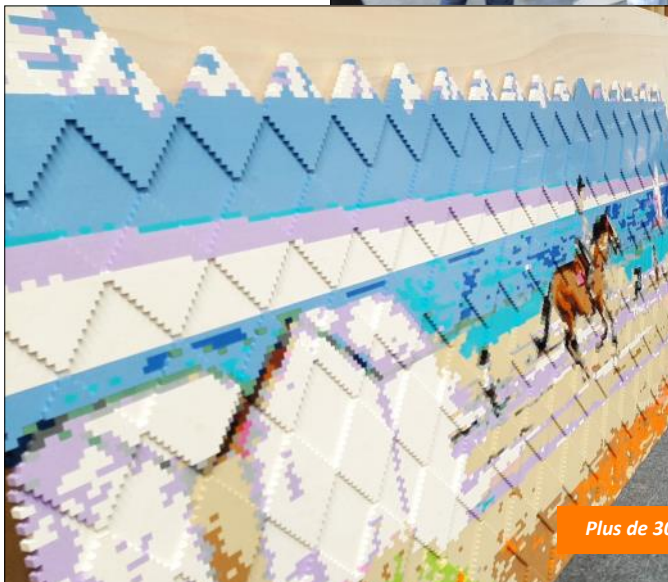
Montage des collections et



Visite de Romain Bail (Maire de Ouistreham) avec Frédéric Morin



Fil d'attente au stand de la Poste et vue aérienne de l'expo



Plus de 30.000 légo© pour réaliser la Lisa



Le Père Noël avait envoyé ses lutins pour récupérer les lettres

France



Le stand des
Maxi-jeu
avec
Sébastien Granger



Les Battles timbrées © entre les



Les jurées é-max : exclusivement féminin



Les deux présidents co-organisateur



Une partie de la fine équipe des exposants et des
Maximaphiles Français devant la Lisa en légo ©



Les Officiels avec la Lisa taille XXL

LES EXPOSANTS MAXIMAPHILES é-max, saison 3

COCHET Serge	La danse, quelques facettes d'un art complexe
COLLIN François	2020 Année de la Corse
PRIGOT Alain	Le Berry, ma province natale
ZORZETTO Michel	Le Gastronom maximaphile
ZORZETTO Michel	La collection en trompe l'œil
BAROT Michel	Le Panthéon de Paris et son histoire
ROCHE Jean Claude	Quelques sports en eaux vives, avec équipements
LION Michel	TGV
BEGOUT Bernard	Le plateau de Millevaches
ENGEL Hubert	La Seconde Guerre mondiale en Europe
BOUVERET Bruno	Phares et balises des côtes de France et DOM/TOM
DARLET Christine	CFDP - Le cercle français des poètes disparus
LAPORTE Didier	Paroles d'arbres
LOOTEN David	Abbayes de Belgique
HAMELIN Noé	Nom d'un insecte !
ROCHE Mathieu	Les lieux de Pouvoir
SAVRE Jacques	Leur vocation et leur passion : Prévenir Soigner Guérir

France



60 ans de la 4L Grande fête à Aubergenville

Suite au report d'é-max, saison 3, la saison suivante a eu lieu une semaine plus tard à Aubergenville (Yvelines) à l'occasion des 60 ans de la Renault 4L mais aussi de l'Amicale Philatélique d'Aubergenville et Environs. Plus de 140 cadres pour célébrer ces anniversaires pour cette exposition coorganisée par l'APAE et le tandem MF : A. Boyard et B. Bouveret.



Inauguration avec C. Armand,
A. Boyard et B. Nortier



Visite officielle par le maire



B. Nortier entouré de D. Bidault
(SAMP) et P. Bouvard (GAPHIL)



Remise de la médaille des MF à Michel
Barot par A. Boyard et B. Bouveret



La collection de boîtes à Timbres de
Dominique Hardy

France



© Réalisation Claude Perchat



140 faces de Maximaphilie et une carte-maximum reprenant la publicité du lancement de la Renault 4L



Remise de la médaille des MF à Dominique Hardy par Anny Boyard et Patrice Vivien

Pôle Transports

L'histoire de l'automobile	ENGEL Hubert
L'histoire du "grand oiseau blanc" : Concorde	BOUVERET Bruno
L'histoire de Airbus	BOUVERET Bruno

Pôle Jeunesse

Histoire de ponts	BOYARD Gabriel
Dans la mer	BOYARD Gabriel
Le cheval	CUZOL Julia
Au commencement du cinéma	BARBE-AMORI Pierre

Pôle Arts

Célébrités féminines de la musique classique	COCHET Serge
Tourisme en Barré-Dayez dans les provinces de France	BOYARD Anny
Du bleu, un peu, beaucoup ...	SAVRE Jacques
Paris- l'Ile de la Cité	BANDRY Pascal

Pôle Histoire

La ville romaine antique et son héritage architectural	LAPORTE Didier
Des "personnages célèbres"... au fil de nos régions	BAROT Michel
Les "Grands Hommes" au Panthéon de Paris et son histoire	BAROT Michel
La Seconde Guerre mondiale en Europe	ENGEL Hubert
Les Lieux de pouvoir	ROCHE Mathieu

Pôle Voyage

Sur les chemins des Jacquets	DURAND Dominique
Comme une envie de voir Paris	SAVRE Jacques
Le plateau de s Millévaches	BEGOUT Bernard
Phares et balises des côtes de France et DOM/TOM	BOUVERET Bruno
Les chemins de traverses	COLLIN François

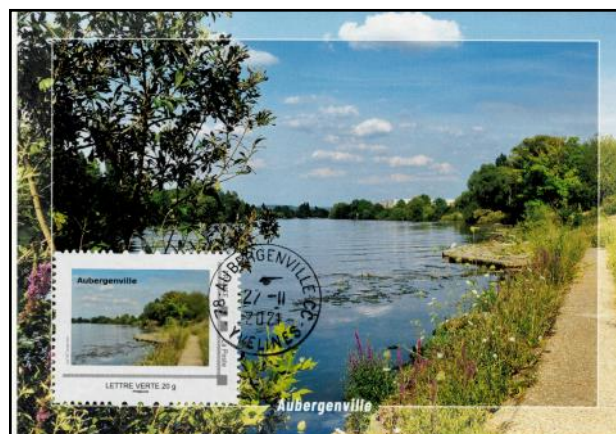
Pôle

Sport & Nature

Quelques sports en eaux vives	ROCHE Jean Claude
Regard sur les rapaces	BOUVERET Bruno



La Renault 4L en papier aux couleurs d'é-max



Crédits Photos :
L'écho de la Timbrologie
Bruno Bouveret
Bernard Nortier

Allemagne - Germany

Monsieur Formery, ancien président du groupe de travail Maximaphilie / D, a reçu des mains de M. Jos Wolff, Président honoraire de la FIP, la plaquette de reconnaissance pour son activité lors des 30 dernières années pour la promotion de la Maximaphilie.



Andrée Trommer-Schiltz, trésorière et vice-présidente de la FSPL, Jos Wolff, président FSPL, Günter Formery, ancien président du Groupe de travail Maximaphilie et Madame Formery

Jean-Louis Reuter

Italie - Italy

Même si le nombre des sociétaires de l'AIM (Associazione Italiana di Maximafilia) baisse, l'activité de la maximaphilie en Italie continue. L'AIM a publié, comme toujours, 3 numéros du Notiziario et a créé 60 CM de l'Italie et 20 du Vatican.

La participation aux expositions a été bonne, même si quelques unes collections sont désormais vieilles, on sent la pénurie des nouveaux collectionneurs. Au delà de la participation à NOTOS 2021 - Exposition Européenne - (Rosario D'Agata et Gianfranco Poggi, 88 points tous les deux), la participation plus importante, avec la présence en personne, c'était celle au Championnat Européen à Valenciennes : Gianfranco Poggi dans le jury, Ignazio Lavagna et Italo Greppi en concours pour l'Italie. Aussi si notre placement a été limité il est important que l'Italie soit présente dans une exposition qui avait l'intention de renforcer des rapports d'amitié et de collaboration. Les résultats pouvaient être meilleurs s'il y avait eu plus de coopération.

Autres expositions :

- ◆ Milanophil 2021 : 7 exposants dans la Nationale et 1 en Qualification
- ◆ Siracusa: 3 à niveau National et 1 Qualification
- ◆ Expositions virtuels sans concours : participations à Bergamo et en Serbie

L'Italie a également participé au concours de la plus belle Carte Maximum de 2021.

Gianfranco Poggi

Israël - Israel

MC creating

Currently there are 3 people who make correct MCs that I know of. The Post didn't issue any MCs in 2021. We made 20 MCs with 19 stamps out of 44 issued in 2021 (including ATM).

MC exhibiting

The first Israeli virtual philatelic exhibition Netbul 2021 that took place 1-31.3.2021 had one maximaphily exhibit of 5 frames - "Tour in Jerusalem" by Paulo Duek who won a vermeil medal (75 points).

This exhibit also participated in Notos exhibition, Greece, and won a vermeil medal (80 points).

Paulo participated also in a virtual exhibition in Brazil with his exhibit "Flying in Israel" which won a bronze medal.

Nahum Shereshevsky



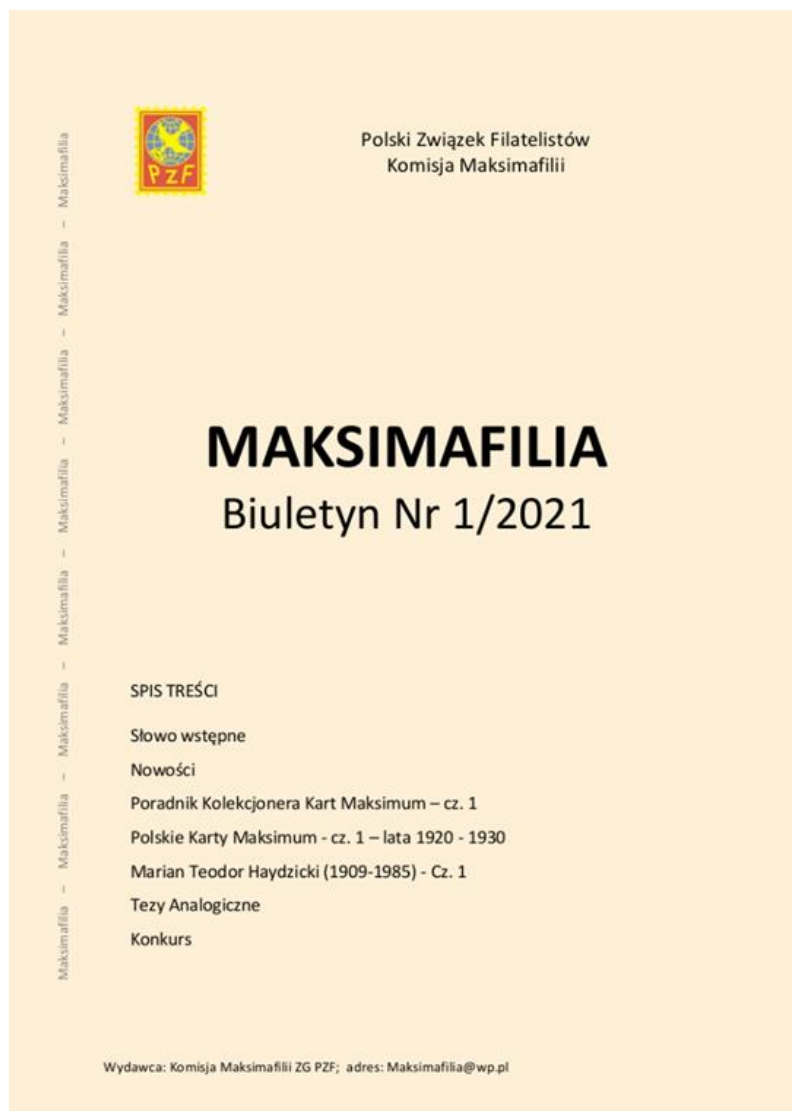
Pologne - Poland

An important area of activity in 2021 was popularization of maximaphily in order to develop interest in this area of philately in Poland. Activities were focused on:

- ♦ promoting collecting maximum cards,
- ♦ initiating the creation of new exhibits in CM class,
- ♦ promoting the creation of maximum cards.

A decision were taken to start publication of a new magazine dedicated to collecting maximum cards, including theory, history and news from area of maximaphily. Each of the issues of the magazine will contain tips to help with creation of new exhibits and collections in CM class. We will also encourage readers to create new maximum cards.

Slawomir Bem



Front cover of new magazine

Roumanie - Roumania

Dans un pays, lui aussi ravagé, depuis 2020, par l'impitoyable pandémie du coronavirus, le mouvement philatélique s'est mobilisé, en 2021, afin de résister au stress provoqué par le COVID-19. Après le succès remporté lorsqu'on a organisé à Sibiu l'Exposition nationale à participation internationale « UN CADRE», une première à ce moment-là, (de nombreux collectionneurs de Roumanie, d'Autriche, de Pologne, de Belgique, de Brésil, de France, d'Allemagne, d'Italie, de Luxembourg, de Moldavie, de Serbie, de Slovénie, d'Espagne et de Hongrie ont répondu à l'invitation), les philatélistes des principaux centres urbains de la Roumanie ont organisé de véritables expositions philatéliques dans lesquelles la maximaphilie a participé avec des collections admirées par le public et appréciées par le jury. On a organisé, en observant les mesures de protection sanitaires, là où c'était le cas, des expositions à :

RESITA – Exposition philatélique interdépartementale à participation internationale « ETNIC 2021 » - UN CADRE - du 25 au 26 juin 2021

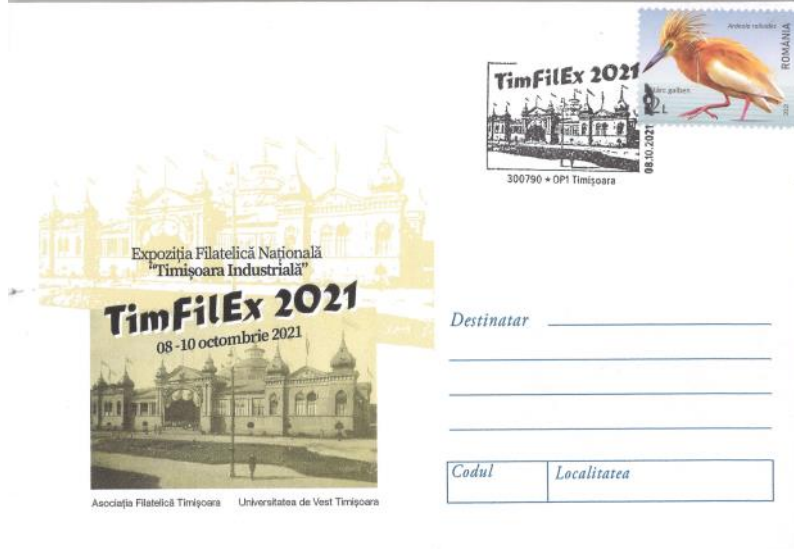


BISTRITA – Exposition philatélique “FILEX TRANSILVANICA”, Bistrita et Nasaud, du 24 au 30 août 2021



Roumanie - Roumania

TIMISOARA - Exposition nationale philatélique à participation internationale « TIMISOARA, VILLE INDUSTRIELLE », du 8 au 10 octobre 2021



Roumanie - Roumania

SIBIU – Exposition Nationale « ANNIVERSAIRES A SIBIU », du 29 au 31 octobre 2021



CHISINAU- Exposition philatélique spéciale 30^e anniversaire, Chisinau –Sibiu, le 1^{er} décembre 2021, non compétitive.

Durant ces expositions, on a admiré 39 oeuvres maximaphiles et thématiques adaptées aux moments anniversaires précisés dans les règlements.

En 2021, étaient également présentes des collections d'Italie, de Russie, de Hongrie, d'Allemagne, des Etats-Unis, de Moldavie, de Serbie et de Slovénie. Le jury a accordé aux collections de maximaphilie des diplômes de rang de médailles de niveau supérieur dont 3 en or.

Des maximaphiles roumains ont participé en 2021 à des expositions virtuelles ou réelles en Italie, en Serbie et en France, au Championnat Européen de Maximaphilie de Valenciennes-France où la Roumanie s'est classée 3^{ème} après l'Espagne et la France.

Vasile Doros

Russie - Russia

150^{ème} anniversaire des premiers précurseurs de la carte-maximum

C'est au début des années 1870 que certains pays d'Europe, puis d'autres continents, ont commencé à émettre des cartes postales (plus précisément *des formulaires* de cartes postales) ne portant aucun timbre imprimé ou en relief mais parfois avec de petites images de symboles ou de chefs d'État. En plus, ces cartes portaient habituellement quelques lignes pointillées pour l'adresse du destinataire, un cadre rectangulaire indiquant l'emplacement du timbre-poste et contenaient en bas plusieurs paragraphes avec des règles d'application.

Certaines cartes avaient des cadres décoratifs comme *la première carte postale officielle de l'Empire russe*, émise le 1 janvier 1872.



Heureusement, pour notre discipline, les dessins de plusieurs timbres de cette période (surtout les emblèmes de l'État) coïncidaient en tout ou en partie avec l'image de la carte postale (voir plus haut). Ainsi, appliquant un timbre sur une carte concordante, son expéditeur est involontairement devenu l'auteur de ce que nous appelons, maintenant le précurseur de cartes-maximum.

Une étude très vaste et approfondie de l'histoire de ces précurseurs a été réalisée par M. George Constantourakis, Président de la Commission FIP de Maximaphilie de 2009 à 2016.

On peut admirer sa collection "Précurseurs de Cartes-maximum 1872-1899" accessible sur le site Web de l'Exposition philatélique virtuelle ROYAL-2021-ROYALE :

<http://www.canpex.ca/exhibit139/Page000.php>

Russie - Russia

Le point culminant de cette collection est une "Korrespondenz-karte" de l'Empire d'Allemagne avec un timbre 1 Kr émis le 1^{er} janvier 1872, les deux représentent le "Petit écusson sur l'aigle".

Le cachet d'oblitération porte la mention **FRANKFURT A.M. 8.5.72.**

Cette carte envoyée en avril 1872 est "le plus ancien" précurseur de C.M. dans la collection présentée par M.George Constantourakis. Il a remarqué que c'est le plus ancien précurseur de C.M. connu en Allemagne.

Voici la première carte postale de l'Empire russe de ma collection, émise le **1^{er} janvier 1872** et envoyée le **28 janvier 1872** de la ville d'**Aleksine** (actuellement la région de Toula) à **St. Petersburg**, arrivée deux jours plus tard, le **30 janvier 1872.**

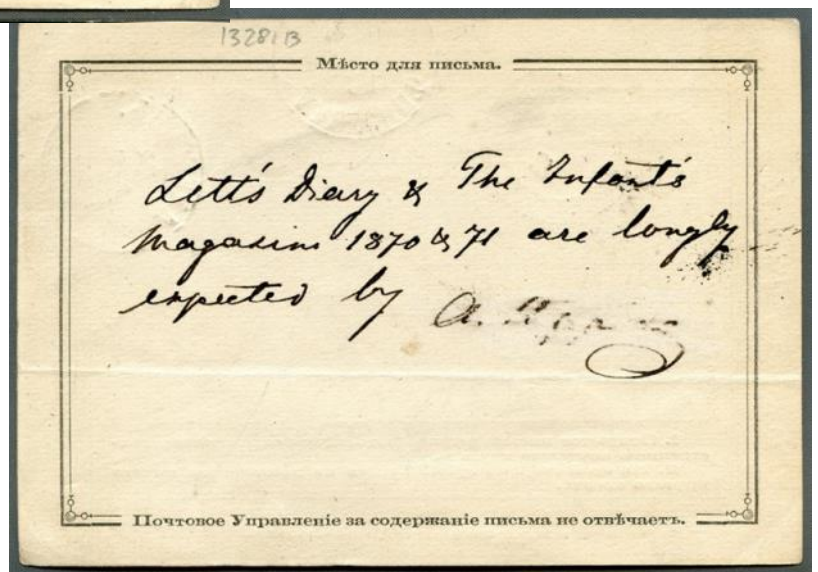
Il faut préciser qu' à cette époque le calendrier ullien était en vigueur en Russie et le 28 janvier correspond au **9 février 1872** du calendrier Grégorien, utilisé par la plupart des pays européens.



La carte est affranchie avec le timbre-poste 5 kopecks émis en 1866 ou 1868 (voir son dessin plus haut).

Le dessin du timbre représente l'aigle à deux têtes - l'emblème du Département de la Poste de l'Empire russe. Il coïncide assez bien avec l'aigle du blason de l'Empire imprimé sur la carte.

Ainsi, ce formulaire de la carte postale âgé de **150 ans** prétend être au moins un des plus anciens précurseurs des Cartes Maximum. Peut-être même le plus ancien ?

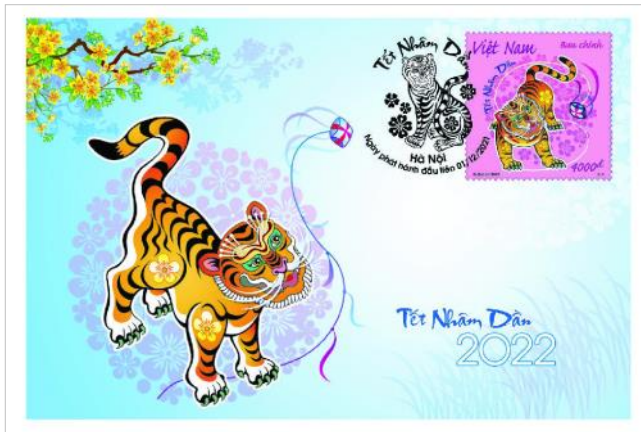


Valery Petrov, delegate of the FIP Commission for Maximaphily

Vietnam

Some Maxicars issued by Vietnam in 2021

1 - Year of the tiger (issued on Dec. 01)



2 - Vietnamese cuisine (issued on Dec. 25)

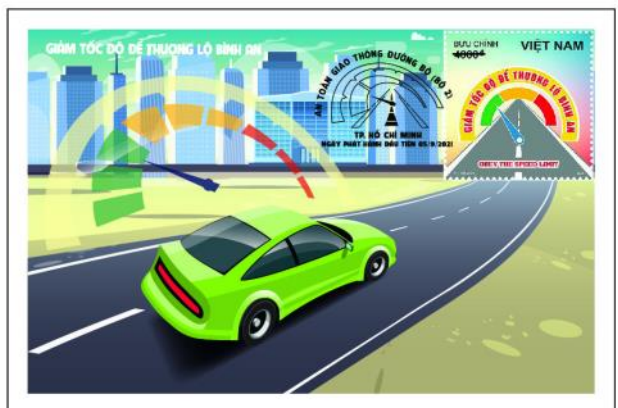


Vietnam

3 - Vietnamese native chicken (issued on Aug. 25)

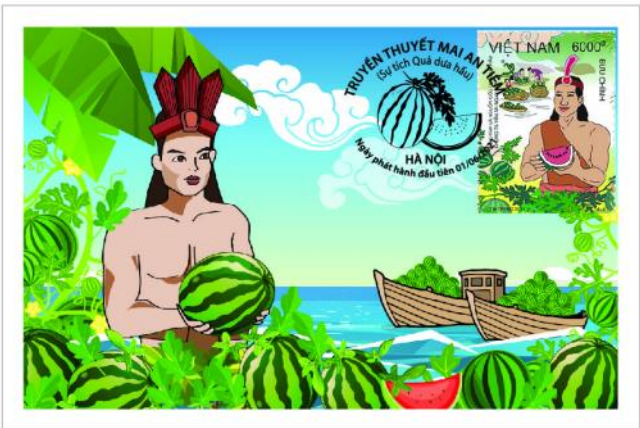


4 - Road traffic safety



Vietnam

3 - Mai An Tiem Legend (tale of watermelon) (issued on June 1st)



6 - Vietnam National Treasure: Gold Objects (issued on Jul. 31)



Best Maximum Card world FIP competition 2020

The main goal of this competition is to encourage the creators of Maximum Cards to aim for the creation of exceptional new realizations (always conforming with the rules) and reward the important Maximaphily knowledge and marcophily research work done, leading to high quality Maximum Card creations.

Dear delegate , dear friend,

Below are the results of this competition .

Congratulations:

Firstly - to Germany, Hong-Kong and Malaysia/Monaco with the top 3 cards,

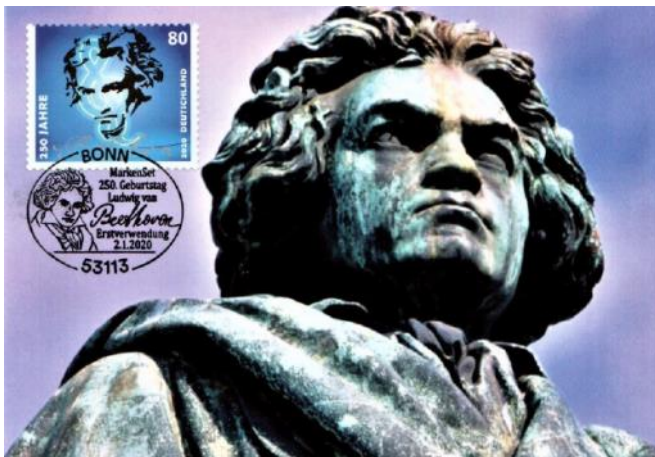
Secondly – to everyone who entered – 27 entries is very good, especially at this time with the Covid-19 virus,

Thirdly – to all the Delegates who voted.

Kind regards

Jenny BANFIELD (NZ) and Pascal BANDRY (F)

1 - Germany - 57 pts



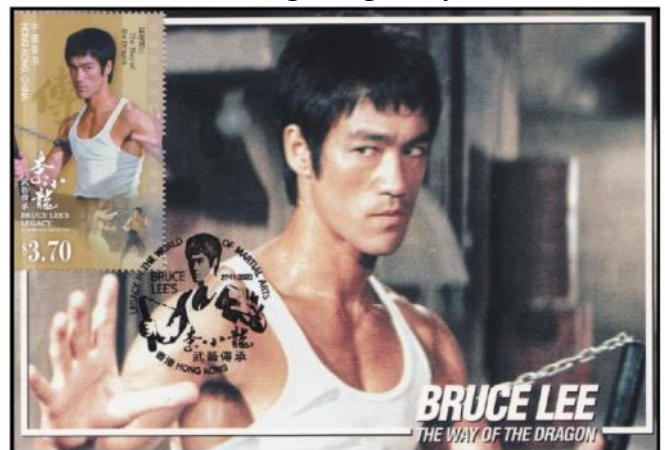
L.V. Beethoven

Postcard / Carte-Postale Ed. Jueno

Creator's name / Création
Jürgen Noll

Cancellation / Oblitération First Day / Premier Jour
Bonn - 2/01/20

2 - Hong-Kong - 36 pts



Bruce Lee, the way of dragon

Postcard / Carte-Postale Ed. Ztarz

Creator's name / Création
Pamela KT Pang

Cancellation / Oblitération First Day / Premier Jour
Hong - Kong-27/11/2020

3 - Malaysia and Monaco - 33 pts



Hawksbill Turtle

Postcard / Carte-Postale Commercial edition

Creator's name / Création
Lee Kah Lock

Cancellation / Oblitération First Day / Premier Jour
Taman - 18/06/20



Le chat sibérien

Postcard / Carte-Postale Commercial edition

Creator's name / Création
Les Maximaphiles Français

Cancellation / Oblitération First Day / Premier Jour
Monaco - 07/07/20

The selection for the Best MaxiCard 2020



Old mail routes in Europe

Creator's name / Création
Maksimifilatelitist ry

Postcard / Carte-Postale
commercial edition

Cancellation / Oblitération
First Day / Premier Jour
Mariehamn-8/05/20

Aland



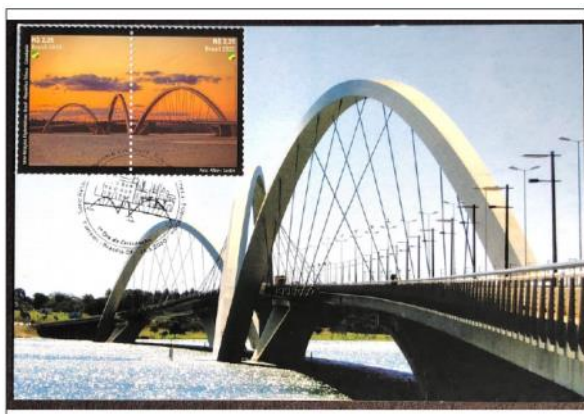
Yererouyk Basilica

Creator's name / Création
Sedrak Nersesyan

Postcard / Carte-Postale
commercial edition (Zaven Sargsyan)

Cancellation / Oblitération
First Day / Premier Jour
Yerevan-30/11/20

Arménia - Arménie



Juscelino Kubitschek bridge (JK Bridge)

Creator's name / Création
Aluisio Queiroga

Postcard / Carte-Postale
Schmittstamps

Cancellation / Oblitération
First Day / Premier Jour
Brasilia-26/05/20

Brazil - Brésil



200 ans, activité mondiale du cirque

Creator's name / Création
Sergei Magdichev

Postcard / Carte-Postale
Stiven's Ltd

Cancellation / Oblitération
First Day: Premier Jour
Sofia- 09/10/20

Bulgaria - Bulgarie



Chen Jingrun (Chinese famous Modern mathematician)

Creator's name / Création
Zheng Yunhua

Postcard / Carte-Postale
Xiamen University Press

Cancellation / Oblitération First day / Premier Jour
Beijing-19/09/20

China - Chine



Little Liuqiu Flower Vase rock

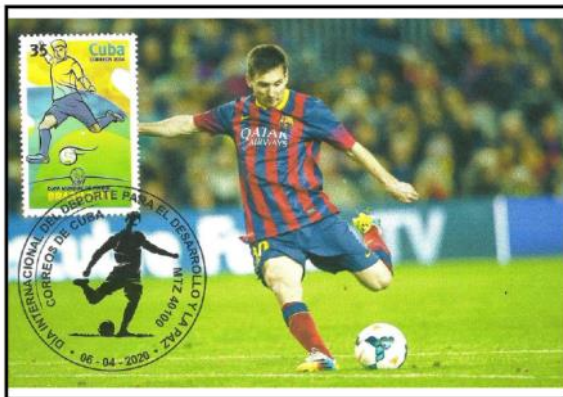
Creator's name / Création
Wei Kung Huang

Postcard / Carte-Postale
Ed:commercial

Cancellation / Oblitération
Oblitération temporaire-Pingtung-
10/01/20

Chinese Taipei

The selection for the Best MaxiCard 2020



Shot to goal

Postcard / Carte-Postale
World's best athletes

Creator's name / Création
Raudel Busto Galup

Cancellation / Obliteration
Postmark-International day of sports-Matanzas city-06/04/20

Cuba



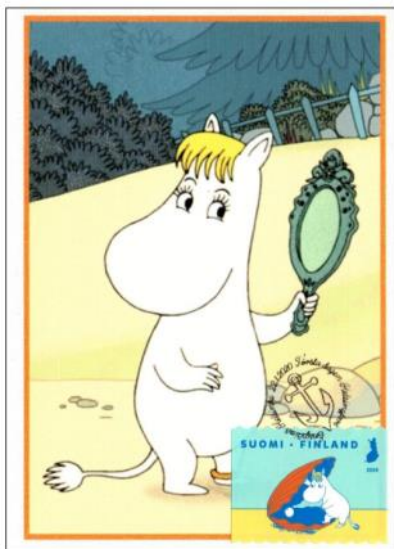
Songbirds-tit

Postcard / Carte-Postale
commercial card

Creator's name / Création
Radana Sedlackova

Cancellation / Obliteration
Obliteration temporaire
Praha-9/09/20

Czech Republic - République Tchèque



Snork (maiden)

Creator's name / Création
Maksimifilatelitist ry

Postcard / Carte-Postale
Karto

Cancellation / Obliteration
First Day/ Premier Jour
Helsinki-22/01/20

Finland - Finlande



Suzanne LENGHLEN-
Fédération Française de Tennis

Creator's name / Création
Les Maximaphiles Français

Postcard / Carte-Postale
Edition Baudry

Cancellation / Obliteration
First Day/ Premier Jour
Paris- 30/10/20

France



Palace of Westminster-
London

Creator's name / Création
Ian Billings

Postcard / Carte-Postale
Commercial 1902

Cancellation / Obliteration
First Day/ Premier Jour
London-30/07/20

Great Britain - Grande Bretagne



Athenian trireme rams an enemy ship/Naval battle of Salamis (480 BC)

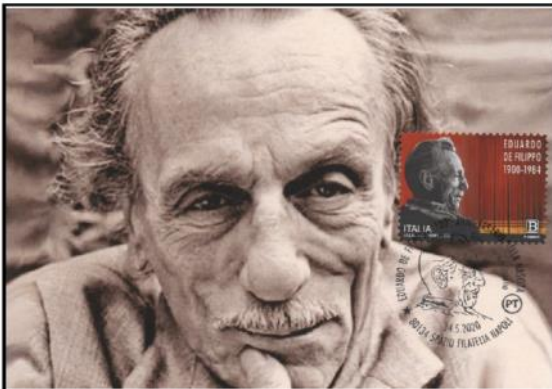
Postcard / Carte-Postale
UGCMC

Creator's name / Création
UGCMC

Cancellation / Obliteration
First day / Premier Jour
Athènes- 22/09/20

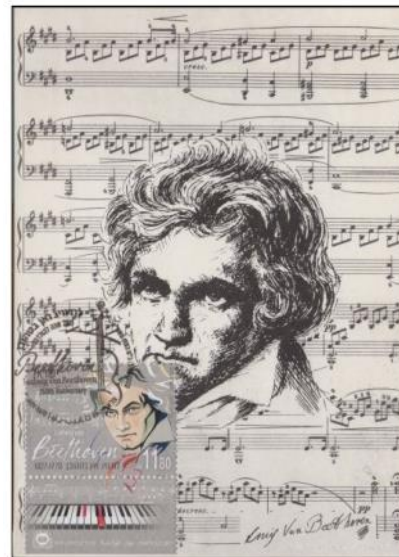
Greece - Grèce

The selection for the Best MaxiCard 2020



Eduardo de Filippo-Actor
 Postcard / Carte-Postale
 AIM
 Creator's name / Création
 Rosario D'Agata
 Cancellation / Oblitération
 First day / Premier Jour
 Napoli-24/05/20

Italy - Italie



Ludwig Van Beethoven
 Creator's name / Création
 Nahum Shereshevsky
 Postcard / Carte-Postale
 Delta Productions
 Cancellation / Oblitération
 First day-Premier jour
 Tel Aviv- 15/12/20

Israel - Israël



Ancienne route postale
 Postcard / Carte-Postale
 Commercial card
 Creator's name / Création
 FSPL
 Cancellation / Oblitération
 First Day / Premier Jour
 Luxembourg -09/06/2020

Luxembourg



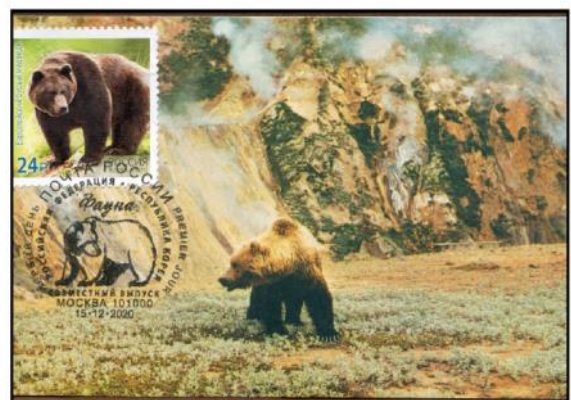
A330 neo « Kanuméra » d'Aircalin
 Postcard / Carte-Postale
 Edition O.K.C
 Creator's name / Création
 Bruno Bouveret
 Cancellation / Oblitération
 First day / Premier Jour
 Nouméa -17/07/20

Nouvelle Calédonie (France)



Golden Pheasant
 Postcard / Carte-Postale
 Allex collection-KayaPrint-Bucharest
 Creator's name / Création
 Alexandru Antonache
 Cancellation / Oblitération
 First Day / Premier jour-Bucharest-
 22/05/20

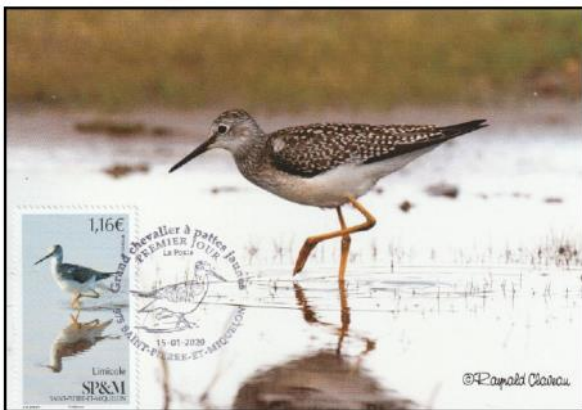
Roumania - Roumanie



Fauna-European brown bear
 Postcard / Carte-Postale
 Planeta 1986
 Creator's name / Création
 Valery Petrov
 Cancellation / Oblitération
 First Day / Premier Jour
 Moscow 15/12/20

Russia - Russie

The selection for the Best MaxiCard 2020



Le Limicole
 Postcard / Carte-Postale
 Ed. Claveau
 Creator's name / Création
 Les Maximaphiles Français
 Cancellation / Oblitération
 First day / Premier Jour-
 15/07/20 Saint-Pierre

Saint-Pierre-et-Miquelon



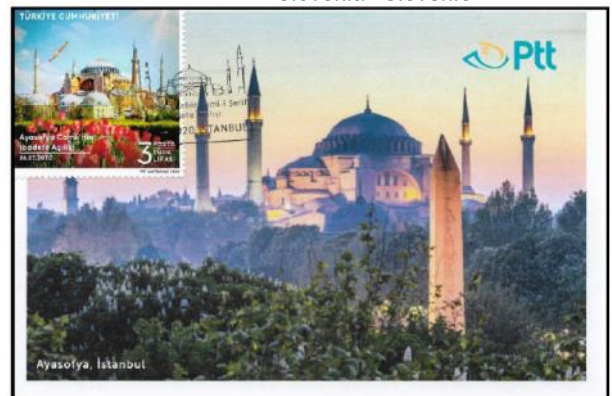
Hero of the cycling race on the Tour de France
 Postcard / Carte-Postale
 Artisk Dobova
 Creator's name / Création
 Vekoslav Krahulec
 Cancellation / Oblitération
 First day-Premier jour
 Ljubljana-4/12/20

Slovénia - Slovénie



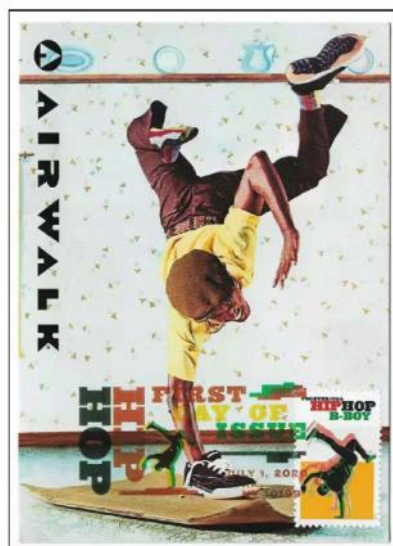
Bartomé Espartero-Madrid
 Creator's name / Création
 Alejandro Torres Gutiérrez
 Postcard / Carte-Postale
 Hauser and Menet-Madrid
 Cancellation / Oblitération
 First day-Premier jour
 Madrid-15/07/20

Spain - Espagne



Ayasofya mosque
 Postcard / Carte-Postale
 PTT
 Creator's name / Création
 Muzaffer Arda
 Cancellation / Oblitération
 Oblitération temporaire-Istanbul-
 24/07/20

Turkey - Turquie



Hip Hop B-Boy break dancer
 Creator's name / Création
 Tang Jie
 Postcard / Carte-Postale
 Max Rack Advertising Post-
 card
 Cancellation / Oblitération
 First day-Premier jour-New
 York-NY-1/07/20

U.S.A.

France

Challenge Européen MX

VIVA ESPANIA !



Espagne 176 pts

France 175 pts



Roumanie 169 pts

4^e place : Pays-Bas 168 pts, 5^e place : Italie 163 pts, 6^e place : Belgique 153 pts, Hors Compétition : Luxembourg

En détail (seuls les deux premières collections de chaque pays sont prises en compte pour le classement par équipe)

Espagne	José Soler Rodriguez	La reconquête de la péninsule ibérique	81	Vermeil
Espagne	Santiago Ruiz Company	Les disciples d'Asclépios	88	Grand Vermeil + FJ
Espagne	Carmen Garcia Zarza	Les Oiseaux	88	Grand Vermeil
			176	
France	Christian Cariaux	À la frontière de la maximaphilie et de la marcophilie	88	Grand Vermeil
France	Michel Barot	Des "Hommes" qui ont fait l'histoire de France	87	Grand Vermeil
			175	
Roumanie	Doros Vasile	L'Impressionnisme, son développement en France	86	Grand Vermeil
Roumanie	Ardeleanu Gheorghe	Personnalités illustres de la littérature française	83	Vermeil
			169	
Pays-Bas	Edward Froon	Sculpture, de la préhistoire à nos jours	91	Or
Pays-Bas	Vic Henken	Le début, le développement et l'effondrement du communisme en Europe	77	Grand Argent
			168	
Italie	Italo Greppi	Fortifications, châteaux et hôtels particuliers à travers les siècles	88	Grand Vermeil + FJ
Italie	Ignazio Lavagna	Les navires de feu	75	Grand Argent
			163	
Belgique	Christian Cariaux	La peinture en Belgique	78	Grand Argent
Belgique	Bracke Koenraad	Hiboux et chouettes	75	Grand Argent
			153	
Luxembourg	Boettger Lars	La Première Guerre mondiale, de ses origines à ses conséquences	80	Vermeil + FJ
			HC	

France

COMPETITION OFFICIELLE ADULTES (Niveau 3)

GV (88 pts)	CARIAUX Christian	À la frontière de la maximaphilie et de la marcophilie
GV (87 pts)	BAROT Michel	Des « hommes » qui ont fait l'histoire de France
GV (87 pts)	SAVRE Jacques	Comme une envie de voir Paris
GV (85 pts)	COCHET Serge	Sites français inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco
V (83 pts)	FJ LAPORTE Didier	La ville romaine antique et son héritage architectural
V (83 pts)	BANDRY Pascal	Paris-Ile-de-la Cité
V (82 pts)	RICARDON Jacqueline	La femme dans la peinture européenne au XIX ème siècle
V (81 pts)	OLIVER Guy	D'une guerre à l'autre
GA (78 pts)	BOUQUET Jean-Claude	L'époque des "trente glorieuses" en France
GA (77 pts)	BLONDEAU Laurent	Voler : du rêve à la réalité
A (73 pts)	ARAIGNON Jean-Louis	Quatre mers autour de l'Hexagone (Côtes de France)

GA : Grand Argent ; A : Argent ; V : Vermeil ; GV : Grand Vermeil ; FJ : Félicitations du Jury



COMPETITION OFFICIELLE JEUNES (Niveau 3)

V (82 pts)	BARBE-ALMORI Pierre	L'évolution des transports par rails
V (80 pts)	BARBE-ALMORI Pierre	Au commencement du cinéma
V (80 pts)	CUZOL Julia	Le Cheval



La délégation italienne



Inauguration par M. Le Maire



Un Opéra Bus est rentré dans l'exposition



Les jurés du CEM 2021



Les personnalités lors du pot de l'amitié sur le stand des MF



A. Boyard et S. Granger avec le représentant des Pays-Bas E. Froom



Remise du Challenge Européen de Maximaphilie à notre ami espagnol Paco Velazquez Barroso



Le stand MF



Une assemblée attentive lors du congrès de la FFAP

Grèce - Greece

MAXIMAPHILY IN THE EUROPEAN PHILATELIC EXHIBITION NOTOS 2021

The European Philatelic Exhibition NOTOS 2021 was organized in Athens from 19-22 November 2021 with great success and having taken all the necessary measures to deal with the pandemic of Covid-19. NOTOS 2021 was a philatelic exhibition for European philatelists, but also with participants in the Philatelic Literature class from all over the world.



The exhibition took place in the center of Athens, in an imposing building of the 19th century, where in 1896 the fencing competition took place, during the first modern Olympic Games, the Zappeion Megaron. A number of historical events have taken place at the Zappeion, including the signing of the documents formalizing Greece's accession to the European Community in May 28, 1979, which took place in the building's marble-clad, peristyle main atrium.

Grèce - Greece



NOTOS 2021 was held under the patronage of the President of the Hellenic Republic, as well as FEPA, AIJP & AEP and the recognition of the FIP.

The Court of Honor hosted valuable exhibits, such as the printing plates of the first Greek stamps (Large Hermes Heads), 11 of the 13 most valuable Greek stamps (Solferinos), unique archive relics from the General Archives of the State, all related to the genesis of the Hellenic Post (1823-1828) and multi-awarded exhibits.



Maximaphily was present with 14 exhibits from 8 countries, covering 55 frames. The wide variety of their subjects (landscapes, bridges, art, insects, means of transport, wine, humour, unforeseen cards but also a reference to the events of the two World Wars of the 20th century) attracted the interest of visitors, especially young people.



Luxembourg

32nd Journée Maximaphile & Cartes Postales in Echternach

When the Circle Philatélique Echternach applied for the “32nd Journée Maximaphile & Cartes Postales” in 2019 with the Fédération des Sociétés Philatéliques du Grand Duché du Luxembourg (FSPL), the club never imagined the problems that had to be solved before the exhibition could start on 24 July 2021. The regular club meetings ended in March 2020 and have only very recently started again. The restrictions imposed by the Luxembourg government to minimize the negative impact of the COVID-19 pandemic had to be closely monitored and evaluated. Thankfully, the incidence levels started to decrease in Luxembourg during spring and early summer. By early June 2021, we told the 24 exhibitors in the competition that we would be more than happy to welcome their exhibits in Echternach and to go ahead with the reservation for hotel rooms for the weekend.



Usually, Echternach is a lovely small medieval city at the river Sauer, bordering to Germany in the east. On 14 July 2021, the river Sauer reached record highs as it rained steadily during almost 24 hours. Parts of Echternach were flooded and the convention center “Trifolion” was converted to a help center for the flood victims. Our exhibition was on the brink of a cancellation. Only the political intervention of our honorary president saved our show.

The exhibition attracted 24 competitive exhibits (one of them a literature exhibit) and 13 non-competitive exhibits in 118 frames – a quite substantial number for a specialized exhibition in a relatively small country. I am proud to report that many collections have been shown to the public for the first time and I am also very proud that almost half of the exhibits were shown by our club members. Also, we were able to attract very senior exhibits from Germany and from France, containing excellent postcards and maximum cards.

The price for the best postcard exhibit went to Thomas Wolf with a large gold medal for his lovely “My Life as a Wiener Dog” collection. The best maximum card exhibit – also a large gold medal – went to the Luxembourg collector Norbert Maes and his stunning exhibit “Chronical of the City of Luxembourg”. All in all, the international Jury under the leadership of Jos Wolff, RDP, honorary FIP President, awarded five large gold medals, five gold medals, five vermeil medals, three large silver, four silver, one silver-bronze and one bronze medal. Six exhibits have been honored by the jury with special prices.

Luxembourg

The club published a small booklet about the exhibition and had two personalized stamps for sale. Also, two matching postcards and an envelope had been published, showing pictures of the nearby abbey museum and the abbey of St. Willibrord (nowadays a lyceum). I had the impression that our visitors have been “starved” of personal interaction and were glad that they could meet old friends and acquaintances. Post Luxembourg had a booth, too. They have brought three special cancels and were happy to answer all requests for cancels with great patience.

When we closed the show on Sunday afternoon, the visitors and exhibitors have been happy to had the opportunity to meet, even under the pandemic restrictions and the secretary of the Cercle Philatélique Echternach seemed to be quite content, as the visitors have purchased almost all of the stock on prepared maximum cards and stamps.



Lessons Learned

The 32nd Journée Maximaphile & Cartes Postales has been a relatively small show. The jury had only five members, the logistics allowed us to accept exhibits until a few weeks before the start of the exhibition. Larger exhibitions are more complicated logistics-wise and therefore need a much more rigid cut-off time for the application of collections.

Club members are getting older – a general problem in our hobby. When we finally took the decision to actually hold the exhibition in the beginning of June 2021, I had the unpleasant surprise that the company that should have supplied the manpower to handle the frames was overbooked and could not work for us. In the future, I will ask them several months earlier to have them available to man-handle the frames. Better to cancel an order a few weeks or days before the show as to have to ask for the help of club members well past retirement age.

Information I: We started to promote our exhibition not only in Luxembourg, but also in the neighboring countries. This promotion effort has led to – in our opinion – the rather high number of exhibits in the competition. We even had Indian collectors asking for the opportunity to show the collections, but the Covid-19 Delta variant that hit India especially hard denied them that opportunity.

Luxembourg

Lessons Learned

Information II: The Luxembourg postal services has distributed a flyer about the upcoming exhibition to all households in Echternach; several visitors have read the flyer and visited the exhibition – also, the article about the show, written by Jos Wolff for Luxembourg’s biggest newspaper helped.

Small, but dedicated team: During the preparation phase, only two or three club members had been active – our secretary was accepting the entries and providing information to the exhibitors; he furthermore was vital in preparing and distributing our stamps, the postcards and the maximum cards while it was my task to organize the location, the van and driver, held contact to the jury and wrote the small catalogue about the exhibition; in a later stage, the other club members pitched in to help running the show.



Conclusion

The streams of school children that pass the frames is a thing of the past. During the two days, we were happy to see about 75 visitors in this specialized exhibition on maximum and postcards. Our guests had been happy to see each other face to face after months of virtual meetings. The Luxembourg post office was happy to see its clients again. For the Cercle Philatélique Echternach, the show was also a success as most of the souvenir stamps and cards were sold and we could greet even a new member for the club!