

Des hommes et des femmes célèbres, un timbre deux sujets.

Les émissions philatéliques rendent hommage à de nombreuses personnalités, hommes et femmes, dont la notoriété a laissé une empreinte dans l'histoire de la France. Qu'ils soient des hommes de loi, des hommes de foi, des scientifiques ou des hommes des arts et du spectacle, sur le timbre leur image est accompagnée d'un sujet secondaire caractéristique qui marque leur vie ou leur activité.

1. Des hommes de loi, des hommes de foi

<i>1. 1. Des rois et chefs d'Etat</i>	<i>2 à 5</i>
<i>1. 2. Des militaires</i>	<i>6 à 11</i>
<i>1. 3. Des patriotes</i>	<i>12 à 20</i>
<i>1. 4. Des religieux</i>	<i>21 à 24</i>

2. Des scientifiques et érudits

<i>2. 1. Des inventeurs et ingénieurs</i>	<i>25 à 29</i>
<i>2. 2. Des médecins</i>	<i>30 à 33</i>
<i>2. 3. Des constructeurs</i>	<i>34 à 38</i>
<i>2. 4. Dans l'aéronautique</i>	<i>39 à 42</i>

3. Des hommes de lettres, de l'art et du spectacle

<i>3. 1. Des écrivains</i>	<i>43 à 50</i>
<i>3. 2. Des peintres et sculpteurs</i>	<i>51 à 54</i>
<i>3. 3. Des musiciens</i>	<i>55 à 58</i>
<i>3. 4. Des artistes</i>	<i>59 à 60</i>



Abréviations utilisées :

Em. Emission du timbre
OPJ Oblitération Premier Jour
VN Ville de Naissance

Ed. Editeur de la Carte Postale
OS Oblitération Spéciale
VD Ville de Décès

Obl. Oblitération

Bibliographie :

« *Cartes maximum de France* » Les Maximaphiles Français Ed. Yvert & Tellier 2017 et supplément 2019
 « *Cachets à date manuels* » A. Lautier
 « *L'Oblitération Mécanique en France* » Ed. 2006 & 2010 (Yvon Nouazé)

1. Des hommes de loi, des hommes de foi

1.1. Des rois, et chefs d'Etat

Henri IV

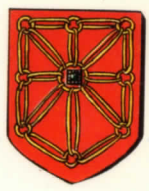
(Pau, 13 décembre 1553 – Paris, 14 mai 1610)

Roi de Navarre et chef des huguenots pendant les guerres de religion, Henri IV est devenu roi de France en 1589. Premier souverain de la dynastie des Bourbons, il s'emploie à pacifier le royaume (Edit de Nantes) et à restaurer l'autorité de la monarchie mise à mal par la guerre civile. Son assassinat par Ravallac le 14 mai 1610 forge sa légende et le fait entrer dans l'imagerie populaire au panthéon des rois justes et bons.

Em. du 08/11/1969, taille douce, dessin & gravure A. Decaris.

Ed. Jove.

Obl. OPJ illustrée et concordante, Nantes (44).



HENRI IV
Roi de France et de Navarre

Premier de la dynastie des Bourbons et fils d'Antoine de Bourbon, Roi de Navarre, et de Jeanne d'Albret, il naquit à Pau en 1553. Il épousa Marguerite de France ou de Valois, sœur de Charles IX, puis, après l'annulation de ce mariage, Marie de Médicis, fille de François II, Grand Duc de Toscane. Il fut assassiné à Paris le 14 mai 1610 par Ravallac.

Edit de Nantes (Sujet secondaire)

L'Edit de Nantes, promulgué en avril 1598, par le roi de France Henri IV, est un écrit de tolérance. Il accordait des droits de culte, des droits civils et politiques aux protestants. Sa promulgation mettait fin aux guerres de religion qui avait ravagé le royaume de France au XVI^e siècle.

Em. du 08/11/1969, taille douce, dessin & gravure A. Decaris.

Ed. Commerciale.

Obl. OPJ illustrée et concordante, Nantes (44).



1.2. Des militaires

Jacques de CHABANNES
(Lapalisse, en 1470 – Pavie, 24 février 1525)

Jacques II de Chabannes, seigneur de la Palice est un noble militaire français, promu maréchal de France en 1515. Vaillant officier, il sert trois rois de France (Charles VIII, Louis XII et François 1^{er}) et participe aux guerres d'Italie de la période, dont la prise de Naples en 1495 ou la conquête du Duché de Milan en 1500. Il est considéré comme l'un des grands capitaines de son temps. Son nom est à l'origine du terme « lapalissade ».

Em. du 15/05/2015, taille douce, dessin S. Beaujard gravure Y. Beaujard.

Ed. Baudry.

Obl. OPJ illustrée et concordante, Lapalisse (03) – VN.



Château de Lapalisse (Sujet secondaire)

Le maréchal meurt pendant la bataille de Pavie, très estimé de ses soldats, qui ramènent sa dépouille en France pour qu'il soit inhumé dans la chapelle de son château de Lapalisse. Magnifique château dont la construction s'étale sur plusieurs siècles, avec une imposante façade renaissance italienne.

Em. du 15/05/2015, taille douce, dessin S. Beaujard gravure Y. Beaujard.

Ed. du Lys.

Obl. ordinaire type A9, du 5/6/2015, Lapalisse (03) – VN.

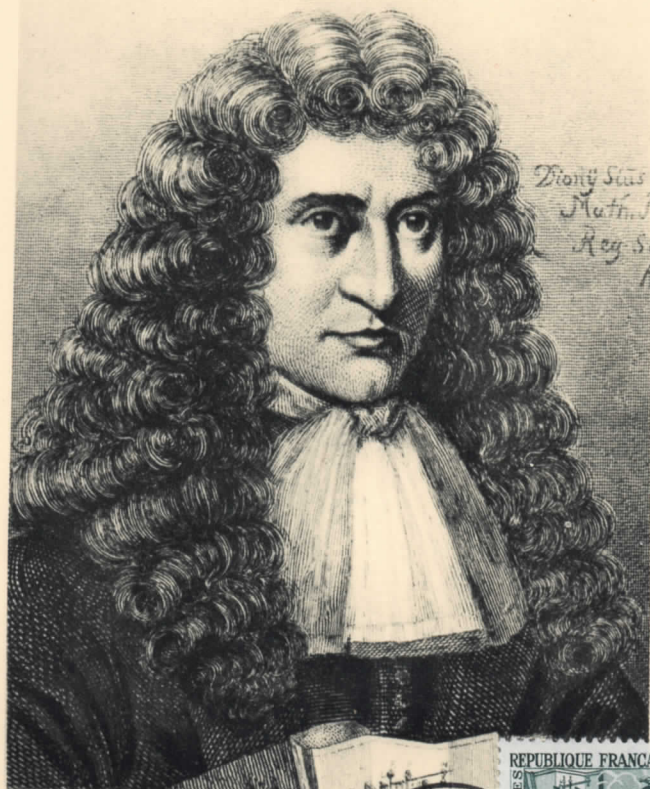


2. 1. Des inventeurs et ingénieurs

Denis PAPIN

(Blois, 22 août 1647 – Londres, 26 août 1713)

Papin est un physicien, mathématicien et inventeur français, connu notamment pour ses travaux sur la machine à vapeur. Papin travaille sur la création et la fabrication d'un ensemble cylindre piston fonctionnant à la vapeur, il a conscience des nombreuses applications possibles de cette invention. Les historiens de la technique, en retraçant l'histoire de la machine à vapeur, ont pu localiser le rôle non négligeable de Papin, et montré une connivence de travaux, qui reflète l'esprit d'une époque au tournant des deux siècles.



Denis PAPIN
(1647-1714)



Em. du 02/06/1962, taille douce, dessin C. Serveau gravure R. Cami.

Ed. FDC.

Obl. OPJ non illustrée, Blois (41) – VN.

La marmite

(Sujet secondaire)

Reproduction de la marmite, ou digesteur, de Denis Papin, réalisée en 1680, que l'on peut découvrir au Musée des Arts et Métiers de Paris. Sa marmite préfigurait la future cocotte-minute et la soupape de sécurité. Mais c'est vers la construction d'une machine à vapeur que tendent tous ses efforts, couronnés en 1707, il construit le premier bateau à vapeur, qui sera détruit par les bateliers jaloux de cette invention.

Em. du 02/06/1962, taille douce, dessin C. Serveau gravure R. Cami.

Ed. Conservatoire des Arts et Métiers.

Obl. ordinaire, type A9, du 4/6/1962, Paris Rue Papin (75).



3.1. Des écrivains

Charles-Pierre PÉGUY

(Orléans, 7 janvier 1873 – Villeroy, 5 septembre 1914)

Poète et essayiste, dont la revue, les *Cahiers de la quinzaine*, a marqué la vie intellectuelle française de son temps. La manière litanique domine dans sa poésie, laquelle se confond presque par moments avec la prière, à la fois par la forme et par les thèmes abordés, qui sont tournés vers le sacré. « *Le Porche du Mystère de la deuxième vertu* » 1912. « *La Tapisserie de Notre Dame* » 1913. « *L'Argent* » 1913.

Em. du 12/06/1950, taille douce, dessin & gravure P. Gandon.

Ed. Commerciale.

Obl. ordinaire type A7, du 12/9/1950, Orléans (45) – VN.



La cathédrale de Chartres (Sujet secondaire)

A la suite de la maladie de son second fils il va réaliser un premier pèlerinage à la cathédrale de Chartres, d'autres suivront et il écrira « J'ai fait un pèlerinage à Chartres. Je suis Beauceron, Chartres est ma cathédrale » ajoutant « Notre Dame m'a sauvé du désespoir...j'ai tant souffert et tant prié.... »

Em. du 12/06/1950, taille douce, dessin & gravure P. Gandon.

Ed. CAP.

Obl. OS illustrée, « Journée du Timbre » du 10/3/1951, Chartres (28).



3. 2. Des peintres et sculpteurs

Frédéric-Auguste BARTHOLDI

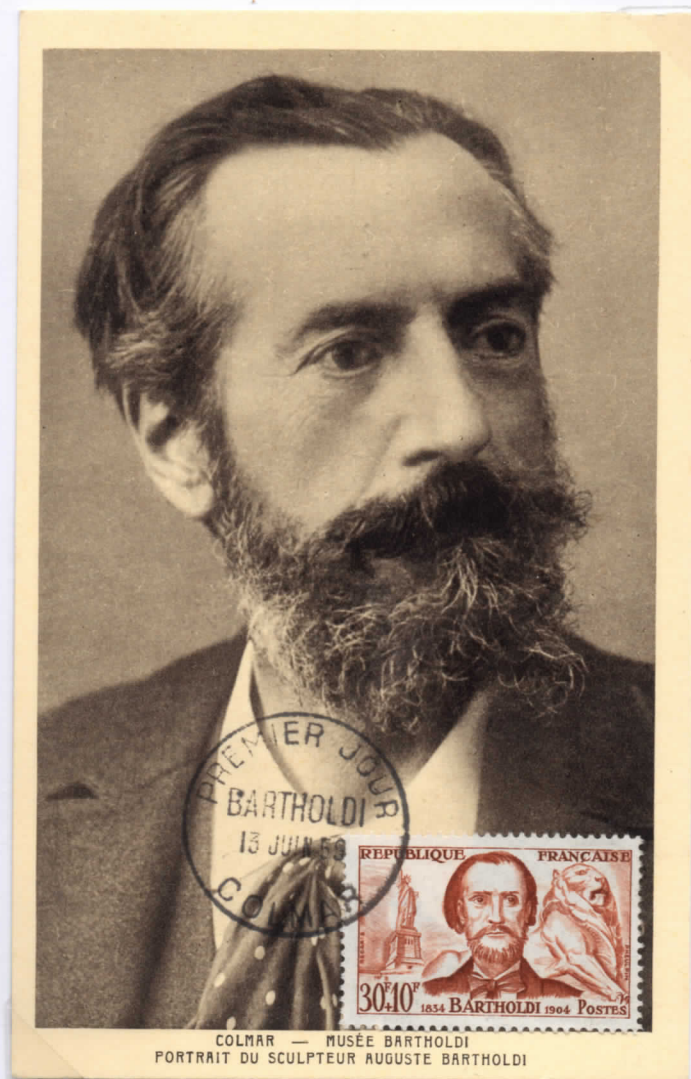
(Colmar, 2 août 1834 – Paris, 4 octobre 1904)

Sculpteur alsacien à l'origine de nombreux monuments en France et de par le monde, dont la célèbre statue de la Liberté, offerte par la France aux Etats-Unis et placée ensuite sur Beldoe's island, à l'entrée du port de New-York ; la fontaine Bartholdi place des Terreaux à Lyon en 1888 ; le monument à Gambetta à Sèvres en 1991, le monument à Vercingétorix à Clermont-Ferrand en 1903.

Em. du 13/06/1959, taille douce, dessin A. Decaris gravure J. Pheulpin.

Ed. Braun.

Obl. OPJ non illustrée, Colmar (68) – VN.



Le lion (Sujet secondaire)

Parmi les réalisations de Bartholdi il faut ajouter le monumental Lion de Belfort, sculpté en 1880, au pied de la falaise de la citadelle, pour célébrer la résistance de la ville lors du siège de 1870-71. L'œuvre présente un lion couché sur un piédestal en rocaille, la patte posée sur une flèche qu'il vient d'arrêter.

Em. du 13/06/1959, taille douce, dessin A. Decaris gravure J. Pheulpin.

Ed. Brard.

Obl. mécanique illustrée et concordante, machine SECAP type 1 modèle 3, du 21/6/1959, Belfort (90) – site de l'œuvre.

